



Unione Europea

LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO  
DELLE SCIENZE UMANE ARTISTICO

**ESAME DI STATO**  
**ANNO SCOLASTICO 2023-2024**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

*Condiviso ed approvato dal Collegio Docenti con delibera n.....del 16/5/2024*

**Classe Quinta Sez. D**

**Indirizzo: Scientifico**

**Coordinatori: Il Consiglio di classe.**

**DIRIGENTE**  
**Prof.ssa Nicoletta Albano**

## INDICE

	Pag.
Breve descrizione dell'istituto	3
Il profilo culturale, educativo e professionale dei licei	3
Risultati di apprendimento del liceo	5
Quadro orario	6
La storia della classe	7
Composizione del consiglio di classe	8
Variazione del consiglio di classe nell'ultimo triennio	8
Prospetto dati della classe	9
Esperienze/temi sviluppati nel corso dell'anno dal consiglio di classe	9
Schede disciplinari	11
Moduli DNL con metodologia CLIL	38
Valutazione e verifiche	39
Schede di valutazione	39
Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di educazione civica	40
PCTO: percorso triennale	42
Attività di Orientamento	44
Ammissione all'Esame di Stato	45
Inclusività	45
Criteri di attribuzione del credito scolastico	46
<b>Allegati</b>	48
ALLEGATO N. 1: materiali di studio e di analisi utilizzati per l'apprendimento	49
ALLEGATO N. 2: griglia di valutazione della PRIMA PROVA SCRITTA	60
ALLEGATO N. 3: griglia di valutazione della SECONDA PROVA SCRITTA	68
ALLEGATO N. 4: griglia ministeriale di valutazione del colloquio	71
ALLEGATO N. 5: griglia di valutazione dell'Ed.civica	73
ALLEGATO N. 6: tabella di attribuzione del credito scolastico (All.A Dlgs 62/2017)	75
ALLEGATO N. 7: scheda di valutazione del comportamento	76
ALLEGATO N. 8: scheda di valutazione CLIL	79

## **BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO**

Nato più di cinquant'anni or sono come sezione distaccata del Liceo “Mercalli”, il Liceo “C. Colombo” ha formato generazioni di studenti, adeguandosi alle esigenze della società in trasformazione e ampliando la sua offerta formativa, cosicché da liceo scientifico, ha acquisito, nel corso degli anni, altri tre indirizzi: scienze umane, linguistico ed artistico.

Il numero degli iscritti si aggira intorno ai mille studenti ogni anno. L'utenza non presenta particolari problematiche sociali e sia docenti che discenti sono impegnati in uno sforzo sinergico mirato alla costruzione di saperi condivisi. La comunità educativa della scuola è protesa verso lo sviluppo di un'istruzione e di una formazione di qualità, in linea con le esigenze della società moderna. Una delle priorità dell'azione formativa, esplicitata attraverso forme di insegnamento e di apprendimento centrate sull'allievo, consiste nel mettere in risalto e dar valore alla persona nella sua unicità, favorendone la crescita sociale, culturale e psicologica. Il sereno sviluppo dell'individuo è alla base dell'acquisizione di una mentalità che, ispirata a principi di rispetto e di tolleranza, possa agire sui singoli, trasformando gli allievi in cittadini consapevoli e responsabili.

### **Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree: metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

#### **1. Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

#### **2. Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare

possibili soluzioni.

- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### **3. Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

### **4. Area storico-umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si

studiano le lingue.

#### **5. Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

#### **Risultati di apprendimento del LICEO SCIENTIFICO**

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

## Quadro orario del LICEO SCIENTIFICO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	
<b>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale</b>					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Matematica*	165	165	132	132	132
Fisica	66	66	99	99	99
Scienze naturali**	66	66	99	99	99
Disegno e storia dell'arte	66	66	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Educazione Civica***</i>	(33)	(33)	(33)	(33)	(33)
<i>Totale ore</i>	891	891	990	990	990

\* con Informatica al primo biennio

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

\*\*\* Educazione Civica (percorso in codocenza dall'a.s.2020-2021 all'anno scolastico 2023-2024)

*Inoltre, in ottemperanza alla normativa vigente, ( v. Nota MIUR 240 del 16 gennaio 2013 e Nota 4969 del 25 luglio 2014, Legge 107 del 2015, art. 7), dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (DNL compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie) con **metodologia CLIL** (Content and Language Integrated Learning)*

Inoltre, il Ministero dell'istruzione ha pubblicato il decreto n. 35 del 22 giugno 2020 contenente le Linee guida per l'insegnamento dell'**educazione civica**. Per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 le istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione, ivi compresi i Centri provinciali per l'istruzione degli adulti, definiscono, in prima attuazione, il **curricolo di educazione civica**, tenendo a riferimento le Linee guida, indicando traguardi di competenza, i risultati di apprendimento e gli obiettivi specifici di apprendimento, in coerenza ed eventuale integrazione con le Indicazioni nazionali per il curricolo delle scuole dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, nonché con il documento Indicazioni nazionali e nuovi scenari, e con le Indicazioni nazionali per i licei e le Linee guida per gli istituti tecnici e professionali vigenti. L'insegnamento, trasversale alle altre materie, sarà obbligatorio in tutti i gradi dell'istruzione, a partire dalle scuole dell'infanzia e avrà un proprio voto, con almeno 33 ore all'anno dedicate.

## **2.2. LA STORIA DELLA CLASSE**

In ottemperanza alle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot 10719

**N. Alunni: 22 di cui Maschi: 14 e Femmine: 8**

La classe quinta sezione D, composta da 22 alunni, manifesta un atteggiamento alquanto positivo nei confronti delle attività scolastiche: ogni alunno, relativamente alle proprie possibilità, si rapporta alle discipline di studio individuandone gli elementi nodali ed organizzando le proprie conoscenze secondo abilità e competenze di cui è in possesso. Gli alunni, in maniera diversificata, hanno partecipato al dialogo scolastico e alla discussione dei temi trattati. Le lezioni si sono svolte in un clima favorevole all'apprendimento; l'approfondimento e la rielaborazione dei contenuti curriculari proposti risulta più che soddisfacente per alcuni, meno per altri.

Dall'esame delle prove scritte e orali, svolte nel corso del corrente anno scolastico, è emerso che gli stadi di competenza si attestano su vari livelli. Le abilità operative di base per l'accesso alle discipline di apprendimento sono padroneggiate da una parte della classe così come, per alcuni, risultano consolidate le conoscenze pregresse. Una parte degli alunni possiede un autonomo metodo di studio e adeguati strumenti di indagine conoscitiva.

In definitiva, i risultati conseguiti sono da ritenersi in linea di massima positivi e apprezzabile appare la rielaborazione dei contenuti curriculari proposti.

**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE (componente docenti)**

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	Porcaro	Angelo
Latino	Porcaro	Angelo
Inglese	Sepe	Elisabetta
Matematica	D'Avino	Assunta
Fisica	D'Avino	Assunta
Filosofia	Di Maso	Angela
Storia	Di Maso	Angela
Scienze Naturali	Pino	Nazzarena
Storia dell'Arte	Monda	Angiolina
Scienze Motorie	Addeo	Giovanni
Religione Cattolica/ attività alternativa	Esposito	Pasquale
Rappr. componente alunni	Faicchia	Francesco
	Venturi	Dario
Rappr. Componente genitori	De Nardis	Rosa
	Calabria	Antonella

**VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE**

DISCIPLINA	A.S. 2021-22	A.S. 2022-23
Religione/Materia Alternativa	Esposito Pasquale	Docente invariato
Italiano	Porcaro Angelo	Docente invariato
Storia	Ingarra Mariagrazia	Speranza Maria Teresa
Filosofia	Biancardi Maria Grazia – Quindici Rosalba	Speranza Maria Teresa
Inglese	Sepe Elisabetta	Sepe Elisabetta
Matematica	D'Avino Assunta	D'Avino Assunta

Fisica	Scala Isabella	D'Avino Assunta
Storia dell'arte	Monda Angiolina	Docente invariato
Scienze Motorie	Sasso Luisa	Pirozzi Lucia
Scienze Naturali	Pino Nazzarena	Guadagnino Irene – Pino Nazzarena

### PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2021-22	22			22
2022-23	22	1	1	22
2023-24	22			22

### ESPERIENZE/TEMI PLURIDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO		DISCIPLINE
<b>TEMATICHE INTERDISCIPLINARI</b>	UNITÀ DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA Condivisa dalle classi quinte, nell'ambito delle tematiche: 1. Costituzione italiana e istituzioni statali. 2. Organizzazioni internazionali e sovranazionali; 3. Umanità ed umanesimo. Dignità e diritti umani	Tutte le discipline
	UDA: LA CRISI DELLE CERTEZZE Unità di apprendimento pluridisciplinare volta all'approfondimento di tematiche concernenti leggi, diritti e società, indagate in senso diacronico e sincronico, attraverso metodologie di <i>cooperative learning</i> e <i>project work</i>	Tutte le discipline

<b>ESPERIENZE</b>	<p><b>ATTIVITÀ ED ESPERIENZE AFFERENTI ALLA PROGETTAZIONE D'ISTITUTO</b></p> <p><b>(Uscite didattiche/viaggi d'istruzione, project works, partecipazione a convegni)</b></p>	<p>Incontro con l'autore: Angelo Porcaro;</p> <p>Viaggio d'istruzione Crociera sul Mediterraneo</p>
-------------------	--	---

## SCHEDE DISCIPLINARI

COMPETENZE ACQUISITE - TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO - ATTIVITÀ E METODOLOGIE

**Disciplina: ITALIANO**

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE
<p>Progettare</p> <p>Comunicare</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p>	<p>Consolidare le conoscenze e competenze linguistiche</p> <p>Affinare le competenze di comprensione, analisi e contestualizzazione dei testi</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi</p> <p>Analizzare ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo sempre più complessi</p> <p>Riconoscere le linee fondamentali della storia della letteratura italiana anche con qualche riferimento alla letteratura europea</p> <p>Produrre testi multimediali di una certa complessità</p>

### NUCLEI TEMATICI TRATTATI E RISPETTIVI CONTENUTI DISCIPLINARI

Traguardi di apprendimento riferiti agli aspetti culturali

Nuclei tematici/Moduli sviluppati a partire dalla trattazione di argomenti storico-culturali (STORIA E SOCIETÀ, CULTURA E LETTERATURA), riferiti alla storia italiana, europea e mondiale, sollecitando, soprattutto, la riflessione e il confronto con l'epoca attuale:

#### TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

Storia: L'Italia dalla Destra alla Sinistra storica; L'età dell'imperialismo e della grande industria; L'età giolittiana; Le tensioni internazionali a inizio Novecento; La Prima guerra mondiale e le sue conseguenze.

Idee: Il Positivismo; La nuova cultura del primo Novecento; Società e cultura di massa. Poetiche: Naturalismo e Verismo; Il Decadentismo e la letteratura di inizio Novecento; Le avanguardie.

#### L'ETÀ CONTEMPORANEA

Storia: Dal 1920 al 1945; il mondo contemporaneo;

Idee: Le filosofie fino al 1950. Filosofia e società.

Poetiche: La poesia italiana tra Ermetismo e post-ermetismo; l'evoluzione del romanzo italiano e il Neorealismo.

#### IL NEOREALISMO

Il bisogno dell'impegno; una nuova poetica sociale e pedagogica; narrativa di guerra e di Resistenza; il filone meridionalista e la vita del popolo; Pavese tra Neorealismo e racconto lirico; limiti e pregi del Neorealismo.

#### **MATERIALI DI STUDIO**

- Testi/libri di testo parte digitale
- Video esplicativi
- Schede didattiche riassuntive e/o mappe concettuali
- Lezioni registrate (RAI Scuola, Youtube, Treccani, etc.)
- Documentari
- Filmati

Materiali prodotti dall'insegnante

Per quanto riguarda gli specifici contenuti trattati attraverso precisi "materiali" utilizzati per l'apprendimento, si fa riferimento all'apposita *appendice* denominata "MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI TRAGUARDI DI COMPETENZE", *allegata al presente documento e che costituisce l'ALLEGATO 1.*

#### **ATTIVITÀ e METODOLOGIE**

lettura di testi della letteratura italiana in prosa e in poesia

analisi orale e scritta, guidata e/o autonoma, di testi letterari e non letterari

lettura attualizzante e pluridisciplinare dei temi proposti nelle opere dei grandi autori

svolgimento guidato o autonomo di parafrasi, sintesi e riassunti

trattazione frontale e interattiva dei contenuti

attività di riflessione sulla lingua: confronto con le lingue classiche e osservazione diacronica di fenomeni di evoluzione e mutamento linguistico

attività di potenziamento delle competenze espositive nella produzione orale

svolgimento guidato o autonomo delle diverse tipologie testuali della prima prova dell'Esame di Stato

interpretazione problematizzante dei testi da parte degli alunni

attività cooperative e collaborative di classe e per gruppi-classe

elaborazione di schemi e mappe concettuali

sollecitazione della ricerca etimologica e sinonimica

dibattito su temi globali di attualità

#### **MODALITÀ DI VERIFICA**

Colloquio. Verifiche a scelta multipla -Relazioni scritte

#### **VALUTAZIONE**

Si è elaborata una scheda di valutazione comprensiva sia degli aspetti legati alla misurazione degli apprendimenti, puntando all'acquisizione dei contenuti disciplinari, sia alla determinazione della consapevolezza del significato del compito nel processo di apprendimento. La scheda, elaborata e regolarmente deliberata dal Collegio docenti, è allegata a tale documento (ALLEGATO n. 4)

COMPETENZE ACQUISITE - TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO - ATTIVITÀ E METODOLOGIE	
Disciplina: LATINO	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE
Progettare Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione	Sviluppare la capacità di affrontare la varietà e la complessità concettuale dei testi Comprendere la funzionalità dello stile e delle forme retorico-espressive Perfezionare le strategie di consultazione dei dizionari Effettuare la traduzione come scelta ponderata tra ipotesi diverse Utilizzare e produrre strumenti multimediali Produrre i testi di varia tipologia richiesti per l'Esame di Stato (analisi del testo, testo argomentativo, etc.) Riconoscere gli elementi costitutivi e le peculiarità stilistiche propri di ciascun genere letterario Stabilire rapporti fra generi letterari e contesti socioculturali, evidenziandone lo sviluppo lungo un asse storico Ricostruire il quadro generale di un'epoca attraverso opere significative Leggere i testi antichi individuando temi, motivi, di cui riconoscere l'attualità nella cultura moderna
Traguardi di apprendimento riferiti agli aspetti culturali Nuclei tematici/Moduli sviluppati a partire dalla trattazione di argomenti storico-culturali (STORIA E SOCIETÀ, CULTURA E LETTERATURA), riferiti alla storia romana, sollecitando, soprattutto, la riflessione e il confronto con l'epoca attuale: <b>LA PRIMA ETÀ IMPERIALE L'ETÀ DEI FLAVI</b> <b>L'ETÀ DI TRAIANO E DI ADRIANO L'ETÀ DEGLI ANTONINI</b> <b>LA LETTERATURA CRISTIANA</b>	

**MATERIALI DI STUDIO**

Testi/libri di testo parte digitale

Video esplicativi

Schede didattiche riassuntive e/o mappe concettuali

Lezioni registrate (RAI Scuola, Youtube, Treccani, etc.)

Documentari

Filmati

Materiali prodotti dall'insegnante

Per quanto riguarda gli specifici contenuti trattati attraverso precisi "materiali" utilizzati per l'apprendimento, si fa riferimento all'apposita *appendice* denominata "MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI TRAGUARDI DI COMPETENZE", *allegata al presente documento e che costituisce l'ALLEGATO 1.*

**ATTIVITÀ e METODOLOGIE**

lezione multimediale con utilizzo di software didattico che permetta una rapida assimilazione e verifica degli argomenti oggetto di studio

lezione frontale

lettura del manuale accompagnata da attività di sottolineatura, raccolta di appunti, schede di sintesi e, eventualmente, mappe concettuali

lettura estensiva e intensiva di discussione collettiva con domande che sollecitino l'elaborazione e il confronto delle idee

laboratori di analisi testuale condotti con l'utilizzo di materiali e schede di analisi fornite dal docente

esercitazioni, anche di gruppo, per sviluppare le abilità trasversali utili nel lavoro di équipe

scambio continuo di materiali e invio di consegne da parte del docente

**MODALITÀ DI VERIFICA**

Colloquio. Verifiche a scelta multipla -Relazioni scritte

**VALUTAZIONE**

Si è elaborata una scheda di valutazione comprensiva sia degli aspetti legati alla misurazione degli apprendimenti, puntando all'acquisizione dei contenuti disciplinari, sia alla determinazione della consapevolezza del significato del compito nel processo di apprendimento. La scheda, elaborata e regolarmente deliberata dal Collegio docenti, è allegata a tale documento (ALLEGATO n. 4)

**COMPETENZE ACQUISITE - TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO - ATTIVITÀ  
E METODOLOGIE**

**Disciplina: INGLESE**

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE
<p>Progettare</p> <p>Comunicare</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p>	<p>Consolidare le conoscenze e competenze linguistiche</p> <p>Affinare le competenze di comprensione, analisi e contestualizzazione dei testi</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua inglese adeguandolo a diversi ambiti comunicativi</p> <p>Analizzare ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo sempre più complessi</p> <p>Riconoscere le linee fondamentali della storia della letteratura inglese anche con qualche riferimento alla letteratura europea</p> <p>Produrre testi multimediali di una certa complessità</p>
<p>Traguardi di apprendimento riferiti agli aspetti culturali</p> <p>Nuclei tematici/Moduli sviluppati a partire dalla trattazione di argomenti storico-culturali (STORIA E SOCIETÀ, CULTURA E LETTERATURA), riferiti alla letteratura inglese.</p> <p>Moduli disciplinari:</p> <p>History and Culture: The Romantic age, The Victorian Age and the Modern Age</p> <p>Literatures and Genres: Romantic poetry and the Victorian novel, The industrial revolution, The Victorian compromise, Early Victorian thinkers, The later years of Queen Victoria's reign, The late Victorian novel, Aestheticism and Decadence; The Age of anxiety, the modern age, The modern poetry and novel, the interior monologue, The contemporary novel</p> <p>Authors: Wordsworth, Coleridge, Charles Dickens, E. Dickinson, R.L. Stevenson, Oscar Wilde, The War Poets: R. Brooke, W. Owen, S. Sassoon, Woolf, Joyce, Orwell, Hemingway, Don De Lillo.</p>	

## **MATERIALI DI STUDIO**

Libro di testo

Power Point

Mappe concettuali

Blog didattico

Schede di analisi e di sintesi

Chiarimenti e spiegazioni scritte del docente -Ricerche personali degli studenti

Libro di testo, brani scelti degli autori studiati, mappe concettuali, materiali di approfondimento

Per quanto riguarda gli specifici contenuti trattati attraverso precisi “materiali” utilizzati per l’apprendimento, si fa riferimento all’apposita *appendice* denominata “MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI TRAGUARDI DI COMPETENZE”, *allegata al presente documento e che costituisce l’ALLEGATO 1.*

## **ATTIVITÀ e METODOLOGIE**

lettura Moduli disciplinari di testi della letteratura inglese in prosa e in poesia

analisi orale e scritta, guidata e/o autonoma, di testi letterari e non letterari

lettura attualizzante e pluridisciplinare dei temi proposti nelle opere dei grandi autori

svolgimento guidato o autonomo di parafrasi, sintesi e riassunti

trattazione frontale e interattiva dei contenuti

attività di riflessione sulla lingua: osservazione diacronica di fenomeni di evoluzione e mutamento linguistico

attività di potenziamento delle competenze espositive nella produzione orale

interpretazione problematizzante dei testi da parte degli alunni

attività cooperative e collaborative di classe e per gruppi-classe

elaborazione di schemi e mappe concettuali

sollecitazione della ricerca etimologica e sinonimica

dibattito su temi globali di attualità

## **MODALITÀ DI VERIFICA**

I colloqui orali; verifiche scritte; relazioni e produzione di testi scritti; questionari; attività di ricerca personale e approfondimenti; analisi/interpretazione di testi letterari in forma scritta e orale.

## **VALUTAZIONE**

Si è elaborata una scheda di valutazione comprensiva sia degli aspetti legati alla misurazione degli apprendimenti, puntando all’acquisizione dei contenuti disciplinari, sia alla determinazione della consapevolezza del significato del compito nel processo di apprendimento. La scheda, elaborata e regolarmente deliberata dal Collegio docenti, è allegata a tale documento (ALLEGATO n. 4)

<b>SCHEDA DISCIPLINARE</b>	
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE, NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI - ATTIVITÀ E METODOLOGIE</b>	
<i>Disciplina: STORIA</i>	
COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
<p><b>X competenza alfabetica funzionale;</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>competenza multilinguistica;</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</b></p> <p><b>competenza digitale;</b></p> <p><b>X competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</b></p> <p><b>X competenza in materia di cittadinanza;</b></p> <p><b>X competenza imprenditoriale;</b></p> <p><b>X competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b></p>	<p>quisire un metodo di studio autonomo e flessibile.</p> <p>essere consapevole della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.</p> <p>progettare e produrre testi di diversa tipologia.</p> <p>essere in grado di sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>per presentare i contenuti in forma rielaborata e linguisticamente corretta.</p> <p>per argomentare in modo lineare e coerente sia oralmente sia nello scritto.</p> <p>per ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni Altrui.</p> <p>essere in grado di sostenere e difendere le proprie convinzioni anche in ambito minoritario.</p> <p>quisire la capacità di formulare problemi mediante il riconoscimento del loro formarsi nella storia della cultura.</p> <p>per inserire le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari.</p> <p>iluppare la capacità di riflessione critica sulle diverse forme del sapere.</p>
<p>Traguardi di apprendimento riferiti agli aspetti culturali.</p> <p>uclei tematici/Moduli sviluppati a partire dalla trattazione di argomenti storico-culturali (STORIA E SOCIETÀ, CULTURA E LETTERATURA), riferiti alla STORIA.</p> <p><b>NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI</b></p> <p><b>1) L'ETÀ GIOLITTIANA</b></p> <p><i>La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico.</i></p> <p><i>Socialisti e cattolici, nuovi protagonisti della vita politica Italiana.</i></p> <p><i>La politica interna di Giolitti.</i></p> <p><i>Il decollo dell'industria e la questione meridionale.</i></p> <p><i>La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano.</i></p> <p><b>2) LA PRIMA GUERRA MONDIALE</b></p>	

*Le origini del conflitto.*

*La dinamica militare del conflitto.*

*L'attentato di Sarajevo.*

*L'invasione del Belgio.*

*La guerra di trincea.*

*La guerra totale.*

*Il crollo della Russia e l'intervento degli Stati Uniti.*

*La fine del conflitto.*

*I Trattati di pace.*

### **3) IL COMUNISMO IN RUSSIA**

*L'arretratezza della Russia.*

*La rivoluzione del febbraio 1917.*

*Lenin e le tesi di Aprile.*

*La rivoluzione di Ottobre.*

*Il comunismo di guerra.*

*La NEP.*

*Lo stalinismo: Totalitarismo.*

*La liquidazione dei kulaki e la collettivizzazione delle terre.*

*I campi di lavoro.*

### **4) IL FASCISMO IN ITALIA**

*Le conseguenze della prima guerra mondiale.*

*D'Annunzio e la vittoria "mutilata".*

*La situazione sociale ed economica.*

*Il Partito popolare italiano.*

*L'occupazione delle fabbriche.*

*L'ultimo governo Giolitti.*

*Benito Mussolini: Totalitarismo.*

*I Fasci di combattimento.*

*La nascita del PNF.*

*La marcia su Roma.*

*Il delitto di Matteotti.*

*La distruzione dello stato liberale.*

### **5) IL NAZIONALSOCIALISMO IN GERMANIA**

*Le conseguenze della prima guerra mondiale.*

*La sconfitta militare.*

*Il Trattato di pace.*

*Adolf Hitler e la NASDP: Totalitarismo.*

*Mein kampf e il razzismo di Hitler.*

*L'ascesa del partito nazista.*

*La presa del potere e l'incendio del Reichstag.*

*L'assunzione dei pieni poteri.*

*Il ruolo del Führer.*

*Funzione razziale dello Stato.*

*Economia e politica nel Terzo Reich.*

### **6) LO STERMINIO DEGLI EBREI**

*Il processo di distruzione: le leggi di Norimberga.*

*La discriminazione degli ebrei tedeschi.*

*I campi di Auschwitz.*

### **7) LA SECONDA GUERRA MONDIALE**

*I Trattati di Rapallo e Locarno.*

*La Società delle Nazioni.*

*La conquista italiana dell'Etiopia.*

*Il patto di non aggressione russo-tedesco.*

*La dinamica della guerra.*

*La guerra lampo in Polonia.*

*L'attacco tedesco all'Unione Sovietica.*

*L'entrata in guerra del Giappone.*

*La fine della guerra in Europa e Asia.*

### **8) L'ITALIA NELLA SECONDA GUERRA MONDIALE**

*La non belligeranza.*

*La guerra parallela.*

*Lo sbarco in Sicilia degli alleati.*

*La Resistenza.*

*La caduta del Fascismo.*

### **9) LA SCONFITTA DEL NAZISMO E LA FINE DELLA GUERRA**

*Gli Alleati alla riscossa.*

*Il ritorno di Mussolini e la Repubblica di Salò.*

*Lo sbarco in Normandia e la resa tedesca.*

### **10) LA GUERRA FREDDA**

*La nascita dell'ONU.*

*America e Russia, le superpotenze.*

*Il piano Marshall.*

*Il Maccartismo.*

*La nascita di due Stati tedeschi.*

### **11) L'ITALIA REPUBBLICANA**

*La nascita della Repubblica italiana.*

*La Costituzione.*

## **MATERIALI DI STUDIO ED ANALISI**

Per quanto riguarda gli specifici contenuti trattati attraverso precisi “materiali” utilizzati per l'apprendimento, si fa riferimento all'apposita appendice denominata MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI TRAGUARDI DI COMPETENZE, allegata al presente documento e che costituisce l' ALLEGATO 1.

## **ATTIVITÀ e METODOLOGIE**

Lezione frontale e dialogata.

Discussione guidata/dibattito.

Ricerca delle radici storiche dei problemi di attualità.

Analisi ed interpretazione di documenti storici e testi storiografici.

Confronto tra fonti storiche diverse relative ad uno stesso tema.

Ricerche/approfondimenti.

Presentazione degli argomenti trattati attraverso mappe concettuali e sintesi.

Costruzione di percorsi pluridisciplinari e di attualizzazione delle tematiche affrontate.

Produzione di testi.

Approfondimenti attraverso l'utilizzo di materiale multimediale ed audiovisivo.

Recupero, secondo le modalità previste dall'Istituto, delle lacune e conseguenti insufficienze di profitto

**MODALITÀ DI VERIFICA**

colloqui orali;  
verifiche scritte;  
relazioni e produzione di testi scritti; questionari;  
attività di ricerca personale e approfondimenti;

**VALUTAZIONE**

Si è elaborata una scheda di valutazione comprensiva sia degli aspetti legati alla misurazione degli apprendimenti, puntando all'acquisizione dei contenuti disciplinari, sia alla determinazione della consapevolezza del significato del compito nel processo di apprendimento. La scheda, elaborata e regolarmente deliberata dal Collegio docenti, è allegata a tale documento (ALLEGATO n. 4)

<b>SCHEDA DISCIPLINARE</b>	
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE, NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI / MODULI - ATTIVITÀ E METODOLOGIE</b>	
<i>Disciplina: FILOSOFIA</i>	
COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
<p><b>X competenza alfabetica funzionale;</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>competenza multilinguistica;</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</b></p> <p><b>competenza digitale;</b></p> <p><b>X competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</b></p> <p><b>X competenza in materia di cittadinanza;</b></p> <p><b>X competenza imprenditoriale;</b></p> <p><b>X competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b></p>	<p>Avere consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali.</p> <p>Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale.</p> <p>Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.</p> <p>Capacità di riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.</p> <p>Capacità di argomentare una tesi, in forma orale e scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</p> <p>Essere in grado di orientarsi sui problemi fondamentali della filosofia.</p> <p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.</p> <p>Contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi.</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea.</p> <p>Identificare nessi tra la filosofia e le altre discipline.</p>
<p>Traguardi di apprendimento riferiti agli aspetti culturali.</p> <p> nuclei tematici/Moduli sviluppati a partire dalla trattazione di argomenti storico-culturali (STORIA E SOCIETÀ, CULTURA E LETTERATURA), riferiti alla Filosofia.</p> <p><b>NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI</b></p> <p style="text-align: center;"><b>L'ETA' DELL'ILLUMINISMO: IL CRITICISMO KANTIANO</b></p> <p><b><i>Immanuel Kant e la Filosofia Critica</i></b></p> <p>Critica della Ragion Pura; Critica della Ragion pratica; Critica del Giudizio.</p> <p style="text-align: center;"><b>LA FILOSOFIA DELL'INFINITO. L'IDEALISMO</b></p> <p><b><i>Idealismo Etico: Johann Gottlieb Fichte</i></b></p> <p>Differenza tra Kant e Fichte; Il concetto di Io Puro; I tre principi fondamentali della dottrina della</p>	

scienza: tesi, antitesi e sintesi; La teoria dello Streben; La Germania come guida del mondo.

## LA RAZIONALITA' DEL REALE: HEGEL E L'INTERPRETAZIONE DIALETTICA DELLA VERITA' E DELLA STORIA

### Idealismo Assoluto: Georg Wilhelm Friedrich Hegel

Ebraismo e Cristianesimo; Fenomenologia dello Spirito; Spirito Oggettivo, Spirito Soggettivo, Spirito Assoluto.

## L'ANTI – HEGELISMO

### Arthur Schopenhauer

Critica kantiana e Hegeliana; Il principio di ragion sufficiente; Il velo di Maya; Il mondo come volontà

e rappresentazione; il pessimismo: noia e dolore; le vie di liberazione dal dolore.

## SINGOLARITA' ED ESISTENZA

### Soren Kierkegaard

Esistenzialismo e categorie; L'esistenza e la scelta; Scelta e angoscia; Gli stadi dell'esistenza.

## DESTRA E SINISTRA HEGELIANE

### Sinistra Hegeliana: Ludwig Feuerbach

Ludwig Feuerbach: la critica ad Hegel; L'alienazione e essenza della religione; Il rapporto tra teologia e antropologia.

### Karl Marx

Materialismo storico; Critica a Hegel e Feuerbach; La religione, oppio dei popoli; L'alienazione dell'operaio; Feticismo della merce; Struttura e sovrastruttura; Saggio del plusvalore e di profitto; Decadenza della società capitalista; la rivoluzione comunista e la dittatura del proletariato.

## IL POSITIVISMO

### Auguste Comte

Stadi e classificazione delle scienze; La sociologia e il suo ruolo; La Chiesa positiva.

## LA CRISI DELLE CERTEZZE

### Friederich Nietzsche

La nazificazione; La nascita della tragedia e la critica della cultura; Apollineo e Dionisiaco; Sull'utilità e il danno della storia per la vita; La filosofia illuminista; Così parlò Zarathustra; La morte di Dio; Nichilismo, Volontà di potenza; Superuomo ed Eterno ritorno.

## LO SPIRITURLISMO

**Spiritualismo: Henri-Louis Bergson**

Tempo e durata, materia e memoria; Lo slancio vitale; Le due fonti della morale e della religione.

**LA RIVOLUZIONE PSICANALITICA**

**Sigmund Freud**

Lo studio dell'inconscio (Breuer e Charcot) e la nascita della Psicoanalisi; libera associazione; interpretazione dei sogni; la teoria della sessualità; le topiche; sublimazione e società.

**MATERIALI DI STUDIO ED ANALISI**

Per quanto riguarda gli specifici contenuti trattati attraverso precisi “materiali” utilizzati per l'apprendimento, si fa riferimento all'apposita appendice denominata MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI TRAGUARDI DI COMPETENZE, allegata al presente documento e che costituisce l'ALLEGATO 1.

**ATTIVITÀ e METODOLOGIE**

Lezione frontale e dialogata.

Discussione guidata/dibattito.

Lettura e analisi di testi filosofici.

Appunti.

Problematizzazione ed attualizzazione dei principali nodi del pensiero filosofico.

Confronto tra le risposte di autori diversi ad uno stesso problema filosofico.

Approfondimenti degli autori attraverso l'utilizzo di siti internet di studi filosofici.

Recupero, secondo le modalità previste dall'Istituto, delle lacune e conseguenti insufficienze di profitto.

Produzione di testi.

Materiale fornito dalla docente.

- Approfondimenti attraverso l'utilizzo di materiale multimediale ed audiovisivo.

**MODALITÀ DI VERIFICA**

colloqui orali;

verifiche scritte;

relazioni e produzione di testi scritti; questionari;

attività di ricerca personale e approfondimenti;

## **VALUTAZIONE**

Si è elaborata una scheda di valutazione comprensiva sia degli aspetti legati alla misurazione degli apprendimenti, puntando all'acquisizione dei contenuti disciplinari, sia alla determinazione della consapevolezza del significato del compito nel processo di apprendimento. La scheda, elaborata e regolarmente deliberata dal Collegio docenti, è allegata a tale documento (ALLEGATO n. 4)

<b>SCHEDA DISCIPLINARE</b>	
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE, NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI - ATTIVITÀ E METODOLOGIE</b>	
<i>Disciplina:</i> <b>MATEMATICA E FISICA</b>	
COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
<p><b>X competenza alfabetica funzionale;</b>  <input type="checkbox"/> <b>competenza multilinguistica;</b>  <input type="checkbox"/> <b>competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</b>  <b>competenza digitale;</b>  <b>X competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</b>  <b>X competenza in materia di cittadinanza;</b>  <b>X competenza imprenditoriale;</b>  <b>X competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b></p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p> <p>Comprendere ed utilizzare i linguaggi formali specifici della matematica e della fisica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero scientifico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione della realtà.</p> <p>essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici sia nelle attività di studio sia in quelle di approfondimento.</p>
<p>Traguardi di apprendimento riferiti agli aspetti culturali.</p> <p>uclei tematici/Moduli sviluppati a partire dalla trattazione di argomenti storico-culturali (STORIA E SOCIETÀ, CULTURA E LETTERATURA), riferiti alla MATEMATICA e FISICA</p> <p><b>NUCLEI TEMATICI</b></p> <p><b>MATEMATICA</b></p> <p>LE FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE.          LIMITE DI UNA FUNZIONE IN UNA VARIABILE REALE.          CALCOLO DEI LIMITI.          FUNZIONI CONTINUE.          CALCOLO DIFFERENZIALE.          MASSIMI, MINIMI E FLESSI.          STUDIO DI UNA FUNZIONE.          INTEGRALI INDEFINITI.          INTEGRALI DEFINITI.</p> <p><b>FISICA</b>          FENOMENI ELETTRICI.</p>	

<p>IL CAMPO MAGNETICO.  L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA.  LA CORRENTE ALTERNATA (cenni).  LA TEORIA DI MAXWELL  LE ONDE ELETTROMAGNETICHE (cenni).  CINEMATICA DELLA RELATIVITÀ RISTRETTA.</p>
<p><b>MATERIALI DI STUDIO ED ANALISI</b></p> <p>Per quanto riguarda gli specifici contenuti trattati attraverso precisi “materiali” utilizzati per l'apprendimento, si fa riferimento all'apposita appendice denominata MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI TRAGUARDI DI COMPETENZE, allegata al presente documento e che costituisce l'ALLEGATO 1.</p>
<p><b>ATTIVITÀ e METODOLOGIE</b></p> <p>Durante l'anno, per entrambe le discipline, sono stati risolti e discussi, durante le lezioni, esercizi e problemi applicativi delle teorie esaminate per migliorare la conoscenza degli argomenti stessi e, in particolare, per far acquisire sicurezza nel calcolo e nei procedimenti risolutivi dell'analisi infinitesimale. È stata potenziata al massimo l'attività di classe, per agevolare e stimolare l'apprendimento e lo studio personale. Durante le spiegazioni, in fase di esercitazione e in fase di verifica è stato dato ampio spazio agli allievi coinvolgendoli tutti, favorendo colloqui, interventi, discussioni, formulazione di ipotesi, procedimenti risolutivi, deduzioni da situazioni iniziali.</p> <p>Problemi - Esercizi - Prodotti multimediali (file, video, audio).</p>
<p><b>MODALITÀ DI VERIFICA</b></p> <p>colloqui orali;</p> <p>verifiche scritte;</p> <p>relazioni e produzione di testi scritti; questionari;</p> <p>attività di ricerca personale e approfondimenti;</p>
<p><b>VALUTAZIONE</b></p> <p>Si è elaborata una scheda di valutazione comprensiva sia degli aspetti legati alla misurazione degli apprendimenti, puntando all'acquisizione dei contenuti disciplinari, sia alla determinazione della consapevolezza del significato del compito nel processo di apprendimento. La scheda, elaborata e regolarmente deliberata dal Collegio docenti, è allegata a tale documento (ALLEGATO n. 4)</p>

<b>SCHEDA DISCIPLINARE</b>	
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE, NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI - ATTIVITÀ E METODOLOGIE</b>	
<i>Disciplina:</i> <b>STORIA DELL'ARTE</b>	
COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
<p><b>X competenza alfabetica funzionale;</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>competenza multilinguistica;</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</b></p> <p><b>competenza digitale;</b></p> <p><b>X competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</b></p> <p><b>X competenza in materia di cittadinanza;</b></p> <p><b>X competenza imprenditoriale;</b></p> <p><b>X competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b></p>	<p>Lettura delle opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, e collocazione nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. – conoscenza del valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. – Analisi e descrizione di beni culturali, immagini statiche e multimediali, attraverso l'utilizzo di un linguaggio appropriato. Conoscenza dei caratteri generali della progettazione architettonica, quotatura e simbologia del disegno architettonico-</p> <p>- Operare collegamenti tra il contesto artistico e quello storico-culturale di riferimento</p> <p>- Assumere chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che ci precede, cogliendo il significato ed il valore del patrimonio architettonico e culturale, non solo italiano;</p> <p>- Comprendere il ruolo che il patrimonio artistico ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità.</p> <p>- Leggere le opere architettoniche ed artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, tecnici e costruttivi, avendo fatto propria una terminologia appropriata.</p> <p>- Acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica;</p> <p>- Collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale-</p>
<b>NUCLEI TEMATICI - MODULI DISCIPLINARI TRATTATI</b>	
<p><b>IL ROMANTICISMO-</b></p> <p>TURNER E CONSTABLE. HAYEZ: IL BACIO T. GERICAULT: LA ZATTERA DELLA MEDUSA</p> <p><b>L'ECCLETTISMO IN ARCHITETTURA E L'ARCHITETTURA DEL FERRO:</b></p> <p>TORRE EIFFEL PALAZZO DI CRISTALLO DI J. PAXTON.</p>	

## **L'IMPRESSIONISMO-**

MONET: IMPRESSIONE LEVAR DEL SOLE  
MANET: COLAZIONE SULL'ERBA E OLYMPIA.  
E. DEGAS: LA CLASSE DI DANZA.

## **IL PUNTINISMO.**

SEURAT: UNA DOMENICA POMERIGGIO SULL'ISOLA DELLA GRAN JATTE-  
GAUGUIN: IL CRISTO GIALLO-  
DA DOVE VENIAMO, CHI SIAMO-

## **VAN GOGH-**

I MANGIATORI DI PATATE –  
CAMPO DI GRANO CON VOLO DI CORVI.

## **ART NOUVEAU, M. THONET.**

IL MODERNISMO IN SPAGNA- GAUDÌ-  
LA SAGRADA FAMILIA,  
PARCO GUELL-  
CASA BATLLÒ.

## **ESPRESSIONISMO-**

MUNCH, L'URLO-

## **IL FAUVISMO E MATISSE-**

### **IL CUBISMO**

P. PICASSO-  
DEMOISELLE D'AVIGNON –  
LA GUERNICA

### **IL FUTURISMO-**

MARINETTI E IL MANIFESTO FUTURISTA-  
U. BOCCIONI: FORME UNICHE DI CONTINUITÀ NELLO SPAZIO.

### **LA METAFISICA-**

E CHIRICO

### **IL SURREALISMO- S. DALÌ.**

### ***IN MODALITÀ CLIL:***

*CONSTABLE E TURNER*

*IRON ARCHITECTURE, P. GAUGUIN, V. VAN GOGH,*

*PICASSO: GUERNICA, PICASSO LE DAMOISELLE D'AVIGNON*

*GAUDÌ LA SAGRADA FAMILIA E PARCO GUELL –*

*LA SECESSIONE VIENNESE: G. KLIMT-*

*LE CORBUSIER, I 5 PUNTI DELL'ARCHITETTURA, VILLA SAVOYE  
ARCHITETTURA ORGANICA, F. L. WRIGHT, LA CASA SULLA CASCATA-  
ESPRESSIONISMO.*

#### **MATERIALI DI STUDIO ED ANALISI**

Per quanto riguarda gli specifici contenuti trattati attraverso precisi “materiali” utilizzati per l’apprendimento, si fa riferimento all’apposita appendice denominata MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI TRAGUARDI DI COMPETENZE, allegata al presente documento e che costituisce l’ ALLEGATO 1.

#### **ATTIVITÀ e METODOLOGIE**

Le lezioni si svolgono frontalmente o con attività di gruppo. La didattica è improntata a sviluppare negli studenti la capacità di analisi e sintesi, di operare collegamenti logico deduttivo e analitico - induttivo. Oltre all’uso del libro di testo, è previsto anche l’uso di editoria artistica (cataloghi, guide, ecc.) e di supporti multimediali (DVD, Rete Internet, ecc.) nonché l’utilizzo della LIM. Si ritiene fondamentale la visita a musei, mostre, rassegne artistiche.

#### **Mezzi :**

Libri di testo- libri monografici – materiale di studio predisposto dall’insegnante - CD-rom – Internet – visite museali – esposizioni collettive- sussidi audiovisivi e multimediali -riviste specializzate.

#### **MODALITÀ DI VERIFICA**

colloqui orali;

relazioni e produzione di testi scritti; questionari;

attività di ricerca personale e approfondimenti;

#### **VALUTAZIONE**

Si è elaborata una scheda di valutazione comprensiva sia degli aspetti legati alla misurazione degli apprendimenti, puntando all’acquisizione dei contenuti disciplinari, sia alla determinazione della consapevolezza del significato del compito nel processo di apprendimento. La scheda, elaborata e regolarmente deliberata dal Collegio docenti, è allegata a tale documento (ALLEGATO n. 4)

<b>SCHEDA DISCIPLINARE</b> <b>TRAGUARDI DI COMPETENZE, NUCLEI TEMATICI/NUCLEI</b> <b>FONDANTI/MODULI DISCIPLINARI ATTIVITA' E METODOLOGIE</b> <b>Disciplina: SCIENZE NATURALI</b>	
COMPETENZE CHIAVE europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
<p><b>X competenza alfabetica funzionale;</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>competenza multilinguistica;</b></p> <p><b>X competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</b></p> <p><b>X competenza digitale;</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</b></p> <p><b>X competenza in materia di cittadinanza;</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>competenza imprenditoriale;</b></p> <p><b>X competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b></p>	<p>Possedere proprie strategie di apprendimento per indagare il mondo naturale, artificiale e sociale con curiosità, immaginazione, creatività, anche mediate dall'uso consapevole di sussidi di vario genere;</p> <p>Possedere i contenuti fondamentali della disciplina, sistemati in un quadro organico;</p> <p>Utilizzare un linguaggio scientificamente corretto col quale esplorare le fonti, proporre considerazioni e argomentazioni;</p> <p>Ricerca, raccogliere, selezionare, interpretare dati e comprendere informazioni scientifiche che trattano temi di attualità provenienti da fonti attendibili;</p> <p>Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte a temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale;</p> <p>Essere consapevoli della potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>
<p><b>NUCLEI TEMATICI / NUCLEI FONDANTI / MODULI DISCIPLINARI TRATTATI</b></p> <p>Il percorso di chimica e quello della biologia s'intrecciano nella biochimica e nelle biotecnologie relativamente alla struttura e alla funzione di molecole di interesse biologico, ponendo l'accento sui processi biologici/biochimici nelle situazioni della realtà odierna e in relazione a temi di attualità. Per lo studio della biochimica si è fatto ricorso alle conoscenze di chimica organica. Il carbonio "atomo della vita"</p> <p><b>CHIMICA ORGANICA:</b>  IBRIDAZIONI DEL CARBONIO  ISOMERIA DI STRUTTURA E STEREOISOMERIA  <b>NOMENCLATURA DI</b>  <b>ALCANI-ALCHENI -ALCHINI:</b> -proprietà fisiche – reazioni chimiche degli alcani( combustione) e degli alcheni ( addizione elettrofila al doppio legame)  <b>COMPOSTI AROMATICI:</b> struttura e legami del benzene -nomenclatura dei composti aromatici – proprietà fisiche  <b>GRUPPI FUNZIONALI:</b>  <b>ALCOGENURI ALCHILICI:</b> proprietà fisiche  <b>ALCOLI:</b> proprietà fisiche  <b>FENOLI - ETERI:</b> proprietà fisiche  <b>ALDEIDI E CHETONI :</b> proprietà fisiche  <b>ACIDI CARBOSSILICI:</b> proprietà fisiche – derivati degli acidi carbossilici –reazione di esterificazione  <b>BIOMOLECOLE:</b>  <b>CHIRALITA' e ISOMERI OTTICI</b>  <b>CARBOIDRATI-PROTEINE- ENZIMI –COENZIMI - ACIDI NUCLEICI ( struttura del DNA-codice genetico- sintesi proteica)</b>  <b>BIOCHIMICA:</b>  Ruolo dell' ATP</p>	

**METABOLISMO DEI CARBOIDRATI :** glicolisi –ciclo di Krebs –catena di trasporto degli elettroni- fosforilazione ossidativa – fermentazione alcolica

**BIOTECNOLOGIE:**

Batteri e ricombinazione genetica

Tecnologia del DNA ricombinante

Produzione di proteine

La reazione a catena della polimerasi : la PCR e sue applicazioni

Tecnologia delle cellule staminali

Clonazione

Terapia genica

CRISPR/Cas9

Vaccini e anticorpi monoclonali

**SCIENZE DELLA TERRA :**

La teoria della deriva dei continenti

La tettonica delle zolle

**MATERIALI DI STUDIO ED ANALISI**

Per quanto riguarda gli specifici contenuti trattati attraverso precisi “materiali” utilizzati per l’apprendimento, si fa riferimento all’apposita *appendice* denominata **MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI TRAGUARDI DI COMPETENZE**, *allegata al presente documento e che costituisce l’ALLEGATO 1.*

**ATTIVITA’ e METODOLOGIE**

Lezione frontale e partecipata

Attività di recupero in itinere

Risorse multimediali

Video

Attività di ricerca

Flippedclassroom

Articoli scientifici

Lettura di documenti

Canali di comunicazione utilizzati :registro elettronico per l’assegno, l’acquisizione e la restituzione dei lavori assegnati s

**MODALITÀ DI VERIFICA:**

Colloquio. Verifiche a scelta multipla -Relazioni scritte

**VALUTAZIONE**

Si è elaborata una scheda di valutazione comprensiva sia degli aspetti legati alla misurazione degli apprendimenti, puntando all’acquisizione dei contenuti disciplinari, sia alla determinazione della consapevolezza del significato del compito nel processo di apprendimento. La scheda, elaborata e regolarmente deliberata dal Collegio docenti, è allegata a tale documento (ALLEGATO n. 4)

<b>SCHEDA DISCIPLINARE</b>	
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE, NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI - ATTIVITÀ E METODOLOGIE</b>	
<i>Disciplina:</i> <b>SCIENZE MOTORIE</b>	
COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
<p><input type="checkbox"/> <b>competenza alfabetica funzionale;</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>competenza multilinguistica;</b> <input type="checkbox"/> <b>competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>competenza digitale;</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>competenza in materia di cittadinanza;</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>competenza imprenditoriale;</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b></p>	<p>Riflettere e riconoscere le proprie referenze motorie in base ai propri punti di forza e debolezza.</p> <p>Ipotizzare soluzioni per rafforzare i valori dello sport.</p> <p>Adattare la tecnica dei fondamentali nelle diverse situazioni di pratica sportiva.</p> <p>Assumere i diversi ruoli richiesti in campo.</p> <p>Specializzarsi nel ruolo più congeniale alle proprie caratteristiche.</p> <p>Applicare principi di tattica di gioco, individuare e adottare la strategia più adatta durante il confronto.</p> <p>Come gli stili di vita influenzano la salute.</p> <p>Organizzare una scheda ideale di suddivisione dei pasti in vista di una gara o di una competizione che si svolge lungo tutto l'arco della giornata alla luce delle conoscenze acquisite sul valore energetico e sui tempi di digestione degli alimenti.</p> <p>Individuare ed elencare in ordine d'importanza i comportamenti e le misure di sicurezza da rispettare durante l'uscita prescelta.</p>
<b>NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI</b>	
<p>PERCEZIONE DI SÈ E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE</p> <p>LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE</p> <p>RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO</p> <p><b>Contenuti disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regole degli sport praticati</li> <li>- Le capacità tecniche e tattiche sottese allo sport praticato</li> <li>- Il regolamento tecnico degli sport che pratica</li> <li>- Il significato di attivazione e prevenzione dagli infortuni - Sport e salute</li> <li>- Le problematiche del doping Metodologie ed attività</li> </ul>	

- I rischi della sedentarietà
- Il movimento come elemento di prevenzione
- Il codice comportamentale del primo soccorso
- La tecnica di RCP
- Alimentazione e sport
- Le attività in ambiente naturale e le loro caratteristiche
- Le norme di sicurezza nei vari ambienti e condizioni
- Le caratteristiche delle attrezzature necessarie per praticare l'attività sportiva

#### **MATERIALI DI STUDIO ED ANALISI**

Per quanto riguarda gli specifici contenuti trattati attraverso precisi “materiali” utilizzati per l'apprendimento, si fa riferimento all'apposita *appendice* denominata **MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI TRAGUARDI DI**

**COMPETENZE**, *allegata al presente documento e che costituisce l'ALLEGATO 1.*

#### **ATTIVITÀ e METODOLOGIE**

Lezione frontale (*presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche*)

Cooperative learning (*lavoro collettivo guidato o autonomo*)

Lezione partecipata (*discussioni sui libri o a tema, verifiche collettive*)

Problem solving (risoluzioni di situazioni problematiche e/o critiche)

Esercitazioni pratiche/lavoro di gruppo/di coppia/individuale

Attività di autovalutazione dell'apprendimento

**Materiali di studio:** Testi, Videolezioni , Piattaforme e App educative, Restituzione elaborati tramite mail, Documentari, Filmati, Youtube

#### **Metodologie ed attività**

esercitazioni

ricerca-azione

problem solving

chat di gruppo

videolezioni

videoconferenze

registro elettronico

piattaforme educative

restituzione elaborati tramite mail

- Aule Virtuali

**Canali di comunicazione utilizzati**

Registro ARGO. Google moduli

**MODALITÀ DI VERIFICA**

VERIFICA DELLA PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ

VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI MEDIANTE

lavori individuali e a piccoli gruppi,

test, discussioni, presentazioni, ricerche;

relazioni, produzioni, testi, realizzazione di prodotti multimediali tematici.

**VALUTAZIONE**

Si è elaborata una scheda di valutazione comprensiva sia degli aspetti legati alla misurazione degli apprendimenti, puntando all'acquisizione dei contenuti disciplinari, sia alla determinazione della consapevolezza del significato del compito nel processo di apprendimento. La scheda, elaborata e regolarmente deliberata dal Collegio docenti, è allegata a tale documento (ALLEGATO n. 4)

<b>SCHEDA DISCIPLINARE</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI, TRAGUARDI DI COMPETENZE, ATTIVITÀ E METODOLOGIE</b>	
<i>Disciplina: Religione</i>	
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b>	
<p><b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>competenza alfabetica funzionale;</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>competenza multilinguistica;</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>competenza digitale;</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>competenza in materia di cittadinanza;</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>competenza imprenditoriale;</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b></p>	<p><b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b></p> <p>-L'alunno riconosce il ruolo delle Religioni nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;</p> <p>-Conosce l'identità della Religione Cattolica in riferimento ai suoi Documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e Resurrezione di Gesù Cristo ed alla prassi di vita che essa propone;</p> <p>-È consapevole del rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai Totalitarismi del Novecento e al loro crollo, dei nuovi scenari religiosi, della globalizzazione e migrazione dei popoli, e alle nuove forme di comunicazione; Conosce le principali novità del Concilio Ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della Dottrina Sociale della Chiesa.</p> <p>Tali traguardi di competenze sono riconducibili in vario modo a tre aree di significato:</p> <p>Antropologico-esistenziale;                      Storico-fenomenologica; Biblico-teologica.</p>
<b>NUCLEI TEMATICI TRATTATI E RISPETTIVI CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	
<p><b>NUCLEO TEMATICO ANTROPOLOGICO-ESISTENZIALE: L'IMPORTANZA DELLE RELAZIONI</b></p> <p>Il valore della famiglia nel contesto della società. La relazione con sé e con gli altri. I gradi dell'affettività: famiglia, amicizia, innamoramento, amore. I valori in gioco nelle relazioni affettive: fedeltà, rispetto, perdono. Il rispetto nella coppia nei diversi contesti: famiglia e società. Le difficoltà di oggi per la costruzione di un progetto di vita. L'amore violento: saperlo riconoscere per riuscire a combatterlo. La Terra, una casa da salvaguardare: l'impatto dell'uomo sull'ambiente. Le responsabilità dell'uomo: cooperare per salvare il pianeta. Il concetto di "Casa comune" ed "Ecologia integrale" nella Laudato Sii.</p> <p><b>NUCLEO TEMATICO BIBLICO-TEOLOGICO: PER UN'ETICA DELLA VITA:</b></p> <p>La bioetica ed i limiti della Scienza. Il rispetto della vita umana dal concepimento alla morte. Il tema dei diritti per la salvaguardia della dignità umana. La persona umana al centro della "Dottrina sociale della Chiesa".</p>	

## **NUCLEO TEMATICO STORICO-FENOMENOLOGICO:**

### **I TOTALITARISMI DEL NOVECENTO:**

- L'importanza della Politica e degli "ideali politici".
- Totalitarismi ed orrori del '900 (Nazismo, Fascismo, Comunismo, Shoah, Foibe ...)
- Emigrazione, razzismo, xenofobia.
- Uguali ... ma davanti alla Legge (Art. 3 Costituzione): Cittadinanza e Costituzione.
- La giornata Internazionale contro la violenza sulle donne.
- La guerra alla porte: i conflitti russo-ucraino ed israelo-palestinese e le conseguenze sulla Pace mondiale.

### **ATTIVITÀ E METODOLOGIE**

Nell'attività di insegnamento sono state utilizzate varie tipologie di lezione: dialogata, cooperative learning, flipped classroom, circle-time, project work, peer tutoring, e-learning, analisi di testi e di documenti, ricerca individuali e di gruppo, attività laboratoriali, discussioni in videoconferenza, conversazioni guidate e spontanee tese a favorire l'autonomia ed il coinvolgimento attivo degli studenti nella lezione. Le attività di ripasso in itinere, tempi di assimilazione lunghi e diversificati, approfondimenti monitorati e ripresi ciclicamente hanno prodotto risultati positivi.

### **MATERIALI DI STUDIO**

Libro di testo

Power Point

Mappe concettuali

Blog didattico

Schede di analisi e di sintesi

Chiarimenti e spiegazioni scritte del docente

Ricerche personali degli studenti

Per quanto riguarda gli specifici contenuti trattati attraverso precisi "materiali" utilizzati per l'apprendimento, si fa riferimento all'apposita *appendice* denominata "MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI TRAGUARDI DI COMPETENZE", *allegata al presente documento e che costituisce l'ALLEGATO 1.*

### **MODALITÀ DI VERIFICA**

Laboratori in presenza, dibattiti, test strutturati, conversazioni guidate e domande poste oralmente ai discenti per l'accertamento sia della preparazione che dello studio pregresso.

### **VALUTAZIONE**

Essendo le modalità di verifica diverse e composite si è deciso di tenere in dovuta considerazione **l'aspetto formativo** della valutazione e si è elaborata una Scheda di valutazione comprensiva sia degli aspetti legati alla misurazione degli apprendimenti, che dei comportamenti dei singoli studenti puntando alla valutazione dei contenuti e, contestualmente, alla misurazione del senso di responsabilità e alla consapevolezza del significato del compito nel processo di apprendimento. La scheda elaborata e regolarmente deliberata dal Collegio docenti, è allegata a tale documento (ALLEGATO 4)

## Moduli DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente (NM4969/2014, DD.PP.RR. 88 e 89/2010), relativa agli apprendimenti del terzo, quarto e quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso della docente di **Arte Angiolina Monda** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze in **discipline non linguistiche (DNL)** in lingua straniera previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	N° ore	Competenze acquisite
<b>THE MODERN ART</b>	Inglese	STORIA DELL'ARTE	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rinforzo delle competenze linguistiche e sintattiche.</li> <li>- Uso di terminologia specifica.</li> <li>-cogliere gli elementi simbolici presenti nel quadro e ricollegarli nel contesto più ampio dello studio storico artistico del periodo in oggetto-</li> <li>- Usare sinonimi per riuscire a rendere più efficace il proprio intervento.</li> <li>- Dimostrare maggiore autonomia nel processo di apprendimento grazie all'elaborazione personale di una relazione esplicativa corredata da immagini.</li> </ul>

\*Per la scheda di valutazione CLIL si veda allegato N.8.

## VALUTAZIONE e VERIFICHE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”

L’art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

<b>Tipologia di prova</b>	<b>Numero prove disciplinari per trimestre</b>	<b>Numero prove disciplinari per pentamestre</b>
Prove non strutturate, strutturate, semistrutturate, prove esperte	2	4
Colloqui orali	2	3

Nel processo di valutazione per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell’indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze nell’ambito dell’Ed. Civica acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo

### Schede di valutazione

Per le griglie di valutazione della PRIMA PROVA SCRITTA si fa riferimento a quelle contenute nel DM n. 1095 del 21 novembre 2019. (All. N.2)

In merito alla valutazione della SECONDA PROVA SCRITTA (specifica per gli indirizzi) si fa riferimento a quelle contenute nel DM 769 del 2018 (All.N.3), mentre per la valutazione del COLLOQUIO si veda in allegato 4 la griglia ministeriale

In riferimento alla valutazione dell’Ed. Civica, il CdC ha utilizzato la scheda di cui all’all.5, mentre per la valutazione del comportamento il CdC ha utilizzato la scheda di cui all’all.7.

### Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'Educazione civica

In ottemperanza al DM n.35 del 22-06-2020 “Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92” e alle “Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica”, il Consiglio di Classe, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, tenuto conto del documento di integrazione del curriculum di Istituto e avvalendosi del docente di scienze giuridiche ed economiche coinvolto nelle codocenze nelle singole classi di tutti gli indirizzi liceali dove il curriculum non prevede l'insegnamento di Diritto ed Economia, ha sviluppato i seguenti argomenti ai fini del raggiungimento delle seguenti competenze:

TEMATICHE	COMPETENZA RIFERITA AL PECUP	DISCIPLINE o SOGGETTI COINVOLTI
<p><b>UDA/PERCORSI</b></p> <p>TRIMESTRE Organizzazioni internazionali ed unione europea Ordinamento giuridico italiano</p> <p>PENTAMESTRE: Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani</p>	<p>Unità di apprendimento pluridisciplinare volta all'approfondimento di tematiche concernenti leggi, diritti e società, indagate in senso diacronico e sincronico, attraverso metodologie di <i>cooperative learning</i> e <i>project work</i>.</p> <p>- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali</p> <p>-Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali</p>	<p>Tutte le discipline</p>
<p>CONVEGNI</p>	<p>Festa dell'Unità Nazionale e Giornata delle Forze Armate</p> <p>Villaggio Coldiretti “Dai forma al tuo futuro”</p> <p>Proiezione del film “C'è ancora domani”- dibattito</p>	<p>Docenti proponenti</p>

	<p>Safer Internet Day con Centro Italiano Safer Internet</p> <p>Incontro con il Magistrato Catello Maresca</p> <p>Sensibilizzazione e prevenzione ai giochi virtuali e alle sfide pericolose</p> <p>Manifestazione “Memoria ed impegno”</p> <p>Convegno AIDR: tutor nazionale “Giovani, digitalizzazione, europee”</p> <p>Viaggio d’istruzione “Crociera MSC Orchestra – Mediterraneo”</p>	
<p><b>PARTECIPAZIONE A PROGETTI</b> (legalità, ambiente, bullismo, cyberbullismo)</p>	<p>Progetto extracurricolare del coro e della Colombo BIG BAND</p> <p>Progetto sensibilizzazione alla donazione del sangue (AVIS)</p> <p>Progetto Novecento Letterario – Incontro con l’autore, prof. Porcaro</p> <p>Corso base di Coding e Programmazione con MATLAB wordframe</p>	<p>Tutte le discipline</p>

## PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE TRASVERSALI
A.S.2021-2022	<b>IL PORTALE DEI PARCHI</b>  <b>AMBIENTE E TERRITORIO: LO SVILUPPO SOSTENIBILE IN ZONE DISAGIATE</b>	<b>Sviluppo Sostenibile e Agenda 2030. La tutela ambientale come diritto fondamentale dell'uomo.</b>  <b>40 (20 con l'Ente e 20 di curvatura curricolare).</b>	<b>I Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) mirano a formare competenze che consentano di operare nel campo della promozione dei beni culturali ed in grado di contribuire fattivamente alla creazione di un sistema finalizzato alla valorizzazione delle risorse territoriali, anche nell'ottica dell'organizzazione di un nuovo turismo integrato. Inoltre, aspetto fondamentale e non secondario è quello relativo alla possibilità di sviluppare il potenziale delle nuove generazioni, mettendo in contatto e sviluppando la sinergia tra formazione tradizionale, formazione sul campo e mondo del lavoro.</b>
A.S.2022-2023	<b>IL PORTALE DEI PARCHI</b>  <b>AMBIENTE E TERRITORIO: LO SVILUPPO SOSTENIBILE IN ZONE DISAGIATE</b>	<b>Il percorso (di 20 ore con l'Ente e 20 ore di curvatura curricolare sono state ripartite tra tutte le discipline del CdC.</b>  <b>-Escursione al Parco Nazionale del Vesuvio, in particolare la zona denominata "Valle dell'Inferno";</b>  <b>-Visita e svolgimento del percorso "Il Petraio", che collega il Vomero a Via Chiaia di Napoli;</b>	<b>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</b>  <b>-Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive.</b>

		<p><b>-Escursione presso l'area "Oasi Montenuovo" di Pozzuoli</b></p> <p><b>-Lezioni mirate ad imparare a catturare l'attenzione di utenti di ogni fascia d'età tramite i social media;</b></p> <p><b>-Realizzazione di video promozionali riguardanti i vulcanelli.</b></p>	<p><b>-Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e la tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.</b></p> <p><b>-Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici</b></p> <p><b>L'obiettivo è stato quello di superare una didattica sull'ambiente per approdare ad una didattica svolta per l'ambiente, basata non solo sulle conoscenze, ma anche sui comportamenti, sui valori e sui cambiamenti.</b></p>
<b>A.S.2023-2024</b>	<p><b>IL PORTALE DEI PARCHI</b></p> <p><b>AMBIENTE E TERRITORIO: LO SVILUPPO SOSTENIBILE IN ZONE DISAGIATE</b></p>	<p><b>Il percorso dell'ultimo anno denominato "Sviluppo Sostenibile e Agenda 2030:la tutela ambientale come diritto fondamentale dell'uomo", è stato svolto durante le ore curricolari (10 ore) ha consentito agli allievi di approfondire le tematiche trattate negli anni precedenti e perfezionare il prodotto finale che sarà presentato all'esame di stato.</b></p>	<p><b>Attuare modalità di apprendimento flessibili sotto il profilo culturale ed educativo-</b></p> <p><b>Arricchire la formazione acquisita in aula con l'acquisizione di competenze trasversali spendibili nel contesto universitario e lavorativo</b></p> <p><b>–</b></p> <p><b>Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali-</b></p> <p><b>Realizzare un organico collegamento tra scuola, mondo del lavoro e società civile</b></p> <p><b>Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.</b></p>

**ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO in ottemperanza al Decreto Ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022**

<b>Attività</b>	<b>Periodo</b>	<b>Sede</b>
OrientaSud: l'orientamento universitario a Napoli	Novembre 2023	Napoli, Mostra d'Oltremare
UnisaOrienta Experience	Gennaio -maggio 2024	Centro di Ateneo per l'Orientamento e il Tutorato dell'Università degli Studi di Salerno
Promuovere le donne nell'ambito delle STEM	Febbraio 2024	Liceo "Colombo" Marigliano. CENTRO ITALIANO DI RICERCHE AEROSPAZALI (CIRA)
Diffondiamo insieme la meteorologia con 3BMeteo	Febbraio 2024	3B Meteo, svolto presso il Liceo "C. Colombo" di Marigliano
Virtual open day	Febbraio 2024	Università degli Studi di Napoli PARTHENOPE, facoltà di Economia e Giurisprudenza, Studio dell'economia e Management
Virtual open day	Febbraio 2024	Università degli Studi di Napoli PARTHENOPE, facoltà di Scienze, Ingegneria della Salute, Scienze informatiche per la cybrsecurity e Scienze Motorie.
L'orientamento con PARTHENOPE di Nola	Aprile 2024	Università degli Studi PARTHENOPE di Nola facoltà di Giurisprudenza.

## AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

Ai sensi dell'**art. 3 dell' OM n.55 del 22 marzo 2024**, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni: a) gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2, lettera c) del Dlgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito di frequenza di cui all'articolo 13, comma 2, lettera a) del Dlgs 62/2017 ai sensi dell'articolo 14, comma 7 del decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato.

**Nessuna deroga è prevista in relazione ai requisiti di profitto e sono quindi richiesti:**

- votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con un unico voto
- voto di comportamento non inferiore a sei decimi (ALLEG. n 7)
- possibilità di ammettere con provvedimento motivato nel caso di una insufficienza in una sola disciplina

b) a domanda, gli studenti che intendano avvalersi dell'abbreviazione per merito e che si trovino nelle condizioni di cui all'articolo 13, comma 4 del Dlgs 62/2017.

## INCLUSIVITÀ

In riferimento all' **OM. N. 55 del 22 marzo 2024**, per quanto riguarda l'ammissione degli alunni con disabilità e con bisogni educativi speciali, fermo restando che i predetti studenti sono ammessi agli esami, come tutti gli altri, in deroga ai requisiti previsti dal Dlgs 62 del 2017, l'articolo 24 della suddetta **OM. n. 55 del 22 marzo 2024**, dispone che vengano previste specifiche misure per adattare i provvedimenti in vigore agli studenti con disabilità.

L'Esame di Stato ha come fine l'analisi e la verifica della preparazione di ciascun candidato in relazione agli obiettivi generali e specifici propri di ciascun indirizzo (Art. 1 della legge 10.12.97 n. 425); esso pertanto, anche per i candidati con "Bisogni Educativi Speciali" (alunni con disabilità, alunni con disturbi specifici dell'apprendimento, alunni in situazione di svantaggio socio-economico, linguistico, culturale), deve costituire l'occasione per un oggettivo accertamento delle conoscenze, delle competenze e delle abilità acquisite.

Gli studenti con **disturbo specifico di apprendimento (DSA)**, certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170 sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3, sulla base del piano didattico personalizzato (PDP) (**art. 25 OM. n. 55 del 22 marzo 2024**) . In caso di presenza di candidati all'esame di Stato con certificazione di Disturbo Specifico di Apprendimento (DSA), la commissione d'esame dovrà tener conto di tutti gli elementi forniti dal consiglio di classe, in relazione alle specifiche situazioni soggettive, adeguatamente certificate, di ciascun candidato, che verranno all'uopo fornite dall'istituzione scolastica.

Nello svolgimento della prova d'esame, i candidati con DSA possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP e che siano già stati impiegati in corso d'anno o comunque siano ritenuti funzionali allo svolgimento dell'esame, senza che sia pregiudicata la validità della prova.

Si rimanda all' apposita documentazione per le modalità didattiche e le forme di valutazione individuate nell'ambito dei percorsi didattici individualizzati e personalizzati (P.D.P.), sulla base di quanto previsto dalla normativa.

Gli **studenti con disabilità** sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Il consiglio di classe stabilisce la tipologia della prova d'esame, se con valore equipollente o non equipollente, in coerenza con quanto previsto all'interno del piano educativo individualizzato (PEI), e alla partecipazione o meno alle discipline oggetto del piano di studi per l'ultimo anno.

## **CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

Il credito scolastico (Legge 425/97, D.P.R. 323/98 – D.M. 99/09, D.lgs 62/17) è un punteggio attribuito dal Consiglio di classe ad ogni studente nell'arco del secondo biennio e del monoennio, tenuto conto delle tabelle ministeriali, che riportano la corrispondenza tra la media dei voti (M) conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico. L'attribuzione del credito scolastico è di competenza del Consiglio di Classe, compresi i docenti che impartiscono insegnamenti a tutti gli alunni o a gruppi di essi, compresi gli insegnanti di religione cattolica e di attività alternative alla medesima, limitatamente agli studenti che si avvalgono di tali insegnamenti.

Ai sensi dell'articolo 18, comma 1, del d.lgs 62/2017, a conclusione dell'Esame di Stato è assegnato a ciascun candidato un punteggio finale complessivo in centesimi. Per il corrente anno scolastico 2023-24, ai sensi dell'articolo 28, comma 2, dell'**OM. N. 55 del 22 marzo 2024**, tale punteggio è il risultato della somma dei punti attribuiti al colloquio, per un massimo di venti punti, dei punti attribuiti alle **prove scritte**, per un massimo di **venti punti ciascuna** e dei punti acquisiti per il **credito scolastico** da ciascun candidato, per un massimo di **quaranta punti**. La tabella per il calcolo e l'attribuzione del credito scolastico è allegata al presente documento (**ALLEGATO 6**)

### TABELLA DI ATTRIBUZIONE CREDITI

Al credito scolastico scaturito dall'insieme degli elementi di giudizio relativi alle valutazioni scolastiche degli allievi (compreso il voto di comportamento), vanno aggiunte le eventuali esperienze formative compiute all'interno o all'esterno della scuola.

In particolare, i Consigli delle classi 3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup>, in sede di scrutinio finale, hanno attribuito, nell'intervallo previsto dalle tabelle di riferimento, un numero intero per il credito scolastico che ha tenuto in considerazione i seguenti elementi:

A. elementi quantitativi:

- media effettiva dei voti riportata dall'allievo/a con inclusione del voto di comportamento (N.B. **il voto dato al comportamento deve essere minimo 8 per poter accedere alla fascia alta della banda di oscillazione**)

B. elementi qualitativi:

- assiduità nella frequenza alle attività scolastiche, comprese quelle relative ai percorsi formativi ed alle attività di stage e per i PCTO come da scheda specifica, nonché alle attività extrascolastiche, complementari ed integrative previste dal PTOF e deliberate dal Consiglio di classe, come emergono dal complesso delle discipline e dalle proposte degli insegnanti;

- impegno, interesse e partecipazione al dialogo educativo, nello studio, nel recupero e negli approfondimenti, **compreso l'insegnamento della religione cattolica o l'attività alternativa** come emergono dal complesso delle discipline e dalle proposte degli insegnanti;

PUNTO A)

**media  $\geq +0.1$  e inferiore a 0.5** il passaggio al punteggio superiore della banda è stato subordinato all'espresso riconoscimento di attività (afferenti al piano di studi) riconosciute ai fini del credito scolastico e alla presenza di almeno 3 indicatori con segno positivo.

**media  $\geq +0.5$**  dal voto di livello inferiore, se non sono presenti elementi negativi espressi e specifici riferibili all'ambito qualitativo come in precedenza definito, è stato automaticamente attribuito il punteggio al limite superiore della banda.

*In sintesi:*

- **per 0.1 si ottiene il punteggio superiore della banda** in presenza di almeno 3 tra i seguenti indicatori:
  - assiduità, interesse e impegno nel dialogo educativo
  - interesse verso l'insegnamento della religione cattolica o verso l'attività alternativa (**Livello A o B**)
  - interesse e partecipazione alle attività complementari ed integrative gestite dalla scuola
  - credito formativo acquisibile per esperienze effettuate al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori **affini** al percorso di studi intrapreso. **Il cdc ha preso in considerazione titoli/certificazioni presentati dagli allievi ed erogati da Enti certificatori relativi ad attività che abbiano previsto un impegno di almeno 25 ore.**
- **per 0.5 e oltre** si ottiene sempre il punteggio superiore salvo eccezioni in negativo.

Il Collegio docenti, fatto proprio quanto stabilito dalla normativa, al fine di assicurare omogeneità nelle operazioni, **fatta salva l'autonomia** dei Consigli di classe, ha concordato le seguenti linee interpretative per lo scrutinio finale e differito **relativamente all'attribuzione del credito scolastico**:

- **assegnazione del minimo di credito all'interno della fascia, nel caso di promozione con voto di consiglio o supporto in una o più discipline, salvo motivata attribuzione del livello superiore deliberata dal Consiglio di Classe;**
- **nel caso di ammissione all'Esame di Stato in presenza di ammissione con voto di Consiglio, insufficienza o con supporto in una o più discipline, attribuzione automatica del minimo della fascia, salvo motivata attribuzione del livello superiore deliberata dal Consiglio di Classe;**
- **in assenza di voti di Consiglio o di aiuti, nello scrutinio differito a seguito di sospensione del giudizio, attribuzione del credito secondo i criteri quantitativi e qualitativi sopra indicati, evitando qualsiasi generalizzazione o automatismo penalizzanti nell'attribuzione, anche motivando con una specifica nota.**

**Si riporta qui di seguito la tabella di attribuzione crediti deliberata dal Collegio dei Docenti.**

COGNOME	NOME	Assiduità, interesse ed impegno	I. R.C.  O materia alternativa	Attività complementari e integrative a iniziative previste dal PTOF	Media dei voti	Credito scolastico anno in corso	Cr.Sc.  Anno precedente	Credito totale

*Il numero minimo di indicatori con segno positivo per l'attribuzione del credito massimo relativo alla banda di oscillazione stabilita dalla media dei voti riportati in sede di scrutinio finale è pari a 3.*

**Costituiscono parte integrante di questo documento i seguenti allegati:**

ALLEGATO N. 1: Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'apprendimento

ALLEGATO N. 2: Griglia di valutazione PRIMA PROVA SCRITTA

ALLEGATO N. 3: Griglia di valutazione SECONDA PROVA SCRITTA

ALLEGATO N.4: griglia ministeriale di valutazione del COLLOQUIO

ALLEGATO N.5: griglia di valutazione dell'ed. civica

ALLEGATO N. 6: Tabella di attribuzione del credito scolastico (All.A Dlgs 62/2017)

ALLEGATO N. 7: griglia di valutazione del comportamento

ALLEGATO N.8: scheda di valutazione CLIL

**ALLEGATO n. 1 - Documento del Consiglio di Classe Esame di Stato 2023-24  
MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER  
L RAGGIUNGIMENTO DEI TRAGUARDI DI COMPETENZE**

<b>DISCIPLINE</b>	<b>LIBRI DI TESTO</b>	<b>TESTI SCRITTI</b>	<b>TESTI MULTIMEDIALI/ ALTRO</b>
<b>LINGUA STRANIERA: INGLESE</b>	<b>Performer Heritage</b> vv 1,2 <b>Zanichelli editore</b>	<b>Moduli disciplinari:</b> <b>History and Culture: The Romantic age, The Victorian Age and the Modern Age.</b>  <b>Literatures and Genres: Romantic poetry and the Victorian novel, The industrial revolution, The Victorian compromise, Early Victorian thinkers, The later years of Queen Victoria’s reign, The late Victorian novel, Aestheticism and Decadence; The Age of anxiety, the modern age, The modern poetry and novel, the interior monologue, The contemporary novel</b>  <b>Authors:</b>  <b>Wordsworth, Coleridge, Charles Dickens, E. Dickinson, R.L. Stevenson, Oscar Wilde, The War Poets: R.Brooke, W.Owen, S.Sassoon, Woolf, Joyce, Orwell, Hemingway, Don De Lillo.</b>  <b>Texts:</b>  <b>The Preface</b>  <b>Daffodils</b>  <b>The Rime of the ancient mariner</b>  <b>Oliver Twist : Oliver wants some more.</b>  <b>Hard Times : Coketown</b>  <b>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde : The story of the door</b>  <b>The Picture of Dorian Gray : The Preface</b>	<b>eBook multimediale</b> <b>links to conetporary culture</b> <b>interactive timelines</b>

		<p><b>The War Poets:</b></p> <p><b>The Soldier</b></p> <p><b>Dulce et Decorum est</b></p> <p><b>Glory of women Mrs Dalloway:</b></p> <p><b>Dubliners:</b></p> <p><b>Eveline</b></p> <p><b>Nineteen eighty-four : Big Brother is watching you</b></p> <p><b>A Farwell to Arms: there is nothing worse than war</b></p> <p><b>Falling Man :</b></p> <p><b>Down the tower.</b></p> <p><b>Nuclei tematici: Working conditions, Denied civil rights (quadrimestre), Common Law, The influence of Freud's theory of unconscious (uda pentamestre), Human rights (ed. Civica)</b></p>	
<b>ITALIANO</b>	<p><b>Beatrice Panebianco</b>  <b>Mario Gineprini</b>  <b>Simona Seminara,</b>  <b>Vivere la letteratura plus, volumi 3-4,</b>  <b>Zanichelli editore</b></p>	<p><b>G. Verga</b></p> <p><b>Da Vita dei campi:</b></p> <p>- <b>Fantasticheria</b></p> <p><b>Da Novelle rusticane</b></p> <p>- <b>La roba</b></p> <p><b>Lettura e commento de I Malavoglia di G. Verga</b></p> <p><b>Lettura e commento de Il piacere di G. D'Annunzio</b></p> <p><b>G. Pascoli</b></p> <p><b>Da Myrica:</b></p> <p>- <b>Arano</b></p> <p>- <b>Novembre</b></p> <p>- <b>Lavandare</b></p> <p>- <b>X agosto</b></p> <p><b>Lettura e commento de Una vita di I. Svevo</b></p> <p><b>Lettura e commento de Il fu Mattia Pascal e Il berretto a sonagli di L. Pirandello</b></p>	<p><b>Testi cartacei; manuale; risorse multimediali; elaborati in formato <i>Power Point</i>; brani di critica letteraria</b></p>

		<p><b>Giuseppe Ungaretti</b></p> <p><b>Da L'allegria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il porto sepolto</li> <li>- I fiumi</li> <li>- San Martino del Carso</li> <li>- Veglia</li> <li>- Fratelli</li> <li>- Soldati</li> <li>- Mattina</li> </ul> <p><b>Eugenio Montale</b></p> <p><b>Da Ossi di seppia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Non chiederci la parola</li> <li>- Merigiare pallido e assorto</li> <li>- Spesso il male di vivere ho incontrato</li> </ul> <p><b>Da Le Occasioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Non recidere, forbice, quel volto</li> </ul> <p><b>Salvatore Quasimodo</b></p> <p><b>Da Giorno dopo giorno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alle fronde dei salici</li> </ul> <p><b>Elio Vittorini</b></p> <p><b>Lettura e commento di Uomini e no</b></p> <p><b>Cesare Pavese</b></p> <p><b>Lettura e commento de La luna e i falò</b></p> <p><b>Alberto Moravia</b></p> <p><b>Lettura e commento de La ciociara</b></p> <p><b>Eduardo de Filippo</b></p>	
--	--	--	--

		<b>Lettura, visione e commento di Natale in casa Cupiello, Filumena Marturano, Napoli milionaria!</b>	
<b>LATINO</b>	<b>Giovanna Garbarino - Massimo Manca - Lorenza Pasquariello, De te fabula narratur, vol. 3, Paravia</b>	<p><b>Lettura in traduzione dei seguenti passi:</b></p> <p><b>Seneca, Il rammollito e l'erudito (De brevitae vitae, 12, 6-7; 13, 1-3);</b></p> <p><b>Seneca, Riappropriarsi di se e del proprio tempo (Epistulae ad Lucilium, 1);</b></p> <p><b>Seneca, Gli eterni insoddisfatti (De tranquillitate animi, 2, 6-9);</b></p> <p><b>Seneca, Virtù e felicità (De vita beata,16);</b></p> <p><b>Seneca, La partecipazione alla vita politica (De tranquillitate animi, 4);</b></p> <p><b>Seneca, Come trattare gli schiavi (Epistulae ad Lucilium, 47, 1-4);</b></p> <p><b>Seneca, Libertà e schiavitù sono frutto del caso (Epistulae ad Lucilium, 47, 10-11);</b></p> <p><b>Quintiliano, Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore (Institutio oratoria, proemium, 9-12); Quintiliano, Vantaggi dell'insegnamento collettivo (Institutio oratoria, I, 2, 18-22);</b></p> <p><b>Quintiliano, un excursus di storia letteraria (Institutio oratoria, X, 1, 85-88; 90; 93-94; 101-102; 105-109; 112);</b></p> <p><b>Quintiliano, Severo giudizio su Seneca (Institutio oratoria, X, 1, 125-131);</b></p> <p><b>Quintiliano, Il maestro ideale (Institutio oratoria, II, 2,4-8);</b></p> <p><b>Agostino, La conversione, (Confessiones, VIII, 12, 28-29);</b></p> <p><b>Agostino, Il tempo è inafferrabile (Confessiones, XI, 16,21 – 18,23);</b></p> <p><b>Agostino, La misurazione del tempo avviene nell'anima (Confessiones, XI, 27,35 – 28,37);</b></p> <p><b>Agostino, Le due città (De civitate Dei, I,35).</b></p>	
<b>STORIA</b>	<b>DE LUNA GIOVANNI,</b>	<i>Schede di approfondimento all'interno dello stesso testo di base:</i>	<b>Altri testi.</b>

	<p><b>SULLE TRACCE DEL TEMPO 3 - LIBRO CARTACEO + ITE + DIDASTORE 3, PARAVIA.</b></p>	<p><b>Lenin: Le tesi di Aprile.</b></p> <p><b>Wilson: I 14 punti.</b></p> <p><b>Stalin: L'idolatria.</b></p> <p><b>B. Mussolini: Il discorso del bivacco: la violenza delle squadrace.</b></p> <p><b>Il caso Matteotti.</b></p> <p><b>Il razzismo nei regimi fascista e nazista: divieto dei matrimoni tra razze miste.</b></p> <p><b>Le leggi di Norimberga.</b></p> <p><b>I Punti chiave della ideologia hitleriana (da H. Hitler, <i>Mein Kampf</i>).</b></p>	<p><b>Schede di approfondimento all'interno dello stesso testo di base.</b></p> <p><b>Archivio Istituto Luce.</b></p> <p><b>Programmi televisivi dedicati alla Storia.</b></p> <p><b>Video su Youtube</b></p>
<p><b>FILOSOFIA</b></p>	<p><b>NICOLA ABBAGNANO, LA FILOSOFIA E L'ESISTENZA 3, PARAVIA.</b></p>	<p><i>Schede di approfondimento all'interno dello stesso testo di base:</i></p> <p><b>K. Marx</b></p> <p><b>“La lotta del proletariato contro la borghesia”</b></p> <p><b>“L'alienazione dell'operaio”</b></p> <p><i>da <b>Manoscritti economico-filosofici</b></i></p> <p><b>A. Schopenhauer</b></p> <p><b>“La vita umana: un pendolo che oscilla tra dolore e noia”</b></p> <p><i>da <b>Il mondo come volontà e rappresentazione</b></i></p> <p><b>A. Comte</b></p> <p><b>“La chiesa positiva”</b></p> <p><i>da <b>Catechismo positivista</b></i></p> <p><b>H. Bergson</b></p> <p><b>“Il tempo della coscienza o vita” da <i>Saggio sui dati immediati della coscienza umana</i>.</b></p> <p><b>F. Nietzsche</b></p> <p><b>"Apollineo e Dionisiaco"</b></p> <p><i>da <b>La nascita della tragedia</b></i></p> <p><b>Aforisma 125 “Il racconto dell'uomo folle”</b></p> <p><i>da <b>La gaia scienza</b></i></p> <p><b>“Il superuomo”</b></p> <p><i>da <b>Così parlò Zarathustra</b></i></p>	<p><b>Schede di approfondimento all'interno dello stesso testo di base.</b></p> <p><b>Altri testi.</b></p> <p><b>Consultazione del sito dell'Istituto degli Studi Italiani di Filosofia.</b></p>

		<p><b>S. Freud</b></p> <p>“Complesso di Edipo e di Elettra”; “L’io è servo di tre padroni”</p> <p>da <i>Introduzione alla psicoanalisi</i>.</p>	
SCIENZE	<p><b>AUTORE : Paolo Pistarà</b> <b>BIOCHIMICA</b> Dalla chimica organica alle biotecnologie <b>Chimica del carbonio</b> <b>Biochimica Biotech</b> <b>CASA EDITRICE :</b> <b>Atlas</b> <b>AUTORE: Bernardi - Ferrari - Di Grazia</b> <b>SCIENZE DELLA TERRA</b> Scienze della terra secondo biennio e quinto anno <b>CASA EDITRICE :</b> <b>De Agostini</b></p>	<p><b>CHIMICA ORGANICA:</b> IBRIDAZIONI DEL CARBONIO ISOMERIA DI STRUTTURA E STEREOISOMERIA <b>NOMENCLATURA DI ALCANI-ALCHENI -ALCHINI: -</b> proprietà fisiche – reazioni chimiche degli alcani( combustione) e degli alcheni ( addizione elettrofila al doppio legame) <b>COMPOSTI AROMATICI:</b> struttura e legami del benzene -nomenclatura dei composti aromatici – proprietà fisiche <b>GRUPPI FUNZIONALI:</b> <b>ALOGENURI ALCHILICI:</b> proprietà fisiche <b>ALCOLI:</b> proprietà fisiche <b>FENOLI - ETERI:</b> proprietà fisiche <b>ALDEIDI E CHETONI :</b> proprietà fisiche <b>ACIDI CARBOSSILICI:</b> proprietà fisiche – derivati degli acidi carbossilici –reazione di esterificazione</p> <p><b>BIOMOLECOLE:</b> CHIRALITA’ e ISOMERI OTTICI CARBOIDRATI-PROTEINE-ENZIMI –COENZIMI - ACIDI NUCLEICI ( struttura del DNA- codice genetico- sintesi proteica) <b>BIOCHIMICA:</b> Ruolo dell’ATP <b>METABOLISMO DEI CARBOIDRATI :</b> glicolisi –ciclo di Krebs –catena di trasporto degli elettroni- fosforilazione ossidativa – fermentazione alcolica <b>BIOTECNOLOGIE:</b> Batteri e ricombinazione genetica Tecnologia del DNA ricombinante Produzione di proteine La reazione a catena della polimerasi : la PCR e sue applicazioni Tecnologia delle cellule staminali Clonazione Terapia genica Sistema CRISPR/Cas9: editing del genoma Vaccini e anticorpi monoclonali <b>SCIENZE DELLA TERRA :</b> <b>La teoria della deriva dei continenti</b> <b>La tettonica delle zolle</b></p>	<p><b>Testi in adozione</b> <b>Video lezioni Zanichelli</b> <b>Articoli scientifici</b></p> <p><b>Temi di bioetica : terapia genica e dubbi etici. ( CAMPBELL)</b> <b>Riflessioni sulla terapia genica (ZANICHELLI)</b></p> <p><b>Temi di bioetica : clonazione “Documento del Comitato Nazionale di Bioetica” (ZANICHELLI )</b></p> <p><b>Diritto alla salute</b> <b>ARTICOLO 32</b> <b>COSTITUZIONE ITALIANA</b> <b>Il clone della discordia : clonare per curare- a caccia di staminali (CAMPBELL)</b> <b>Riflessioni sulle cellule staminali</b></p> <p><b>Biotecnologie:</b> <b>DNA- Foto 51 Lavoro della Franklin : “IL SEGRETO DEL DNA”</b> <b>Editing genomico: CRISPR/CAS9 tecnica e impieghi della tecnica - ATLAS</b> <b>Biotechologie e dibattito etico -ZANICHELLI</b></p> <p><b>Metabolismo del glucosio (ZANICHELLI)</b> .</p>
ARTE	<p><b>L'ARTE DI VEDERE</b> <b>5 EDIZIONE</b> <b>GIALLA</b></p>	<p>L’IMPRESSIONISMO- RIFLESSI E PERCEZIONI- IL BACIO –F. HAYEZ-</p>	<p>LIBRI DI TESTO- APPUNTI E MAPPE CONCETTUALI-</p>

	<p><b>DAL</b>  <b>POSTIMPRESSIONI</b>  <b>SINO A OGGI-</b>          CHIARA GATTI -          GIULIA          MEZZALAMA -          ELISABETTA          PARENTE - LAVINIA          TONETTI          Vol. 5- MONDADORI</p>	<p>INNOVAZIONI          SCIENTIFICHE E          TECNOLOGICHE          DELL'OTTOCENTO-          VIDEO          SULL'IMPRESSIONISMO-          VIDEO E. MANET E C.          MONET-          ROUEN-          KLIMT E LA SECESSIONE          VIENNESE- FILM: THE          WOMAN IN GOLD-          LE CORBUSIER E I 5 PUNTI          DELL'ARCHITETTURA-</p> <p><b>COSTITUZIONE:</b>          Art.1; L'Italia è una Repubblica democratica, fondata sul lavoro. La sovranità appartiene al popolo, che la esercita nelle forme e nei limiti della Costituzione.          Art. 9; La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione. Tutela l'ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi, anche nell'interesse delle future generazioni. La legge dello Stato disciplina i modi e le forme di tutela degli animali.          Art.11; L'Italia ripudia la guerra come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli e come mezzo di risoluzione delle controversie internazionali; consente, in condizioni di parità con gli altri Stati, alle limitazioni di sovranità necessarie ad un ordinamento che assicuri la pace e la giustizia fra le Nazioni.</p>	<p>POWER POINT-          VIDEO E FILMATI DI          TUTTI GLI ARTISTI          STUDIATI-          GOOGLE MODULI-          FILMATI          YOU TUBE-          VIAGGI E VISITE          GUIDATE-          MOSTRE DI          PITTURA-</p>
<p>MATEMATICA</p>	<p>Bergamini -Barozzi-          Trifone    <i>"Matematica 2.0 con tutor"</i> vol. 5            Zanichelli</p>	<p><b>LE FUNZIONI REALI DI          VARIABILE REALE</b></p> <p><b>Definizioni e terminologia. Funzioni reali di variabile reale. Dominio, codominio, classificazione delle funzioni. Grafico di una funzione. Funzioni iniettive, suriettive e biiettive. Funzioni composte e funzioni inverse. Funzioni pari e funzioni dispari. Funzioni periodiche. Funzioni crescenti e decrescenti in un punto e in un intervallo. Funzioni monotone. Funzioni limitate. Massimi e minimi relativi e assoluti. Classificazione delle funzioni matematiche. Le funzioni elementari e grafici relativi. Determinazione del dominio di una funzione.</b></p>	<p><b>Uso di: Libro di testo; uso della calcolatrice scientifica e di software di calcolo.</b></p>

		<p><b>LIMITE DI UNA FUNZIONE IN UNA VARIABILE REALE. CALCOLO DEI LIMITI</b></p> <p>Concetto e definizione di limite di una funzione in un punto. Limite destro e limite sinistro. Teoremi dell'unicità del limite, del confronto e della permanenza del segno. Operazioni sui limiti. Calcolo di limiti. Infinitesimi ed infiniti. Forme indeterminate.</p> <p><b>FUNZIONI CONTINUE</b></p> <p>Funzioni continue in un punto e in un intervallo. Punti di discontinuità per una funzione e relativa classificazione. Continuità delle funzioni elementari. Teoremi fondamentali sulle funzioni continue: Teorema di Weierstrass, Teorema dei valori intermedi, Teorema dell'esistenza degli zeri. Limiti notevoli. Infinitesimi ed infiniti. Asintoti: verticali, orizzontali, obliqui. Risoluzione grafica di equazioni e disequazioni.</p> <p><b>CALCOLO DIFFERENZIALE</b></p> <p>Problemi che conducono al concetto di derivata. Definizione di derivata di una funzione in un suo punto e suo significato geometrico. La derivata come velocità di variazione di una funzione in un punto. Continuità delle funzioni derivabili. Esempi di funzioni continue in un punto e ivi non derivabili. Equazione della tangente in un punto ad una curva. Derivate delle funzioni elementari. Teoremi sulle derivate. Teoremi sul calcolo delle derivate. Derivata di una funzione composta. Derivata della funzione inversa. Derivate di ordine superiore al primo. Differenziale di una funzione e relativo significato geometrico.</p> <p>Teoremi di Rolle e Lagrange. Funzioni derivabili crescenti e decrescenti in un punto e in un intervallo. Teorema di De L'Hospital e relativa applicazione al calcolo di limiti di espressioni indeterminate.</p> <p><b>MASSIMI, MINIMI E FLESSI</b></p> <p>Ricerca dei massimi, dei minimi e dei flessi. Punti angolosi, punti cuspidali, punti a tangente orizzontale.</p>	
--	--	--	--

		<p>Concavità e convessità di una curva in un punto e in un intervallo. Ricerca dei punti di flesso a tangente obliqua.</p> <p><b>STUDIO DI UNA FUNZIONE</b></p> <p>Studio del grafico di una funzione. Dal grafico di una funzione a quello della derivata prima e viceversa. Problemi di massimo e di minimo assoluti.</p> <p><b>INTEGRALI INDEFINITI</b></p> <p>Funzione primitiva di una funzione data. Definizione di integrale indefinito. Proprietà dell'integrale indefinito. Integrali indefiniti immediati. Integrazione mediante scomposizione e trasformazione della funzione integranda. Applicazioni del concetto di derivata in fisica. Integrazione delle funzioni algebriche razionali fratte. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Applicazioni degli integrali in fisica.</p> <p><b>INTEGRALI DEFINITI</b></p> <p>Area del trapezoide. Definizione di integrale definito di una funzione continua. Proprietà dell'integrale definito. Teorema della media. La funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Calcolo di aree di domini piani. Applicazioni degli integrali in fisica.</p>	
<b>FISICA</b>	<p>Ugo Amaldi</p> <p><i>“Il nuovo Amaldi per i licei scientifici. Blu”</i> vol.3</p> <p>Zanichelli</p>	<p><b>FENOMENI ELETTRICI</b></p> <p>Il potenziale elettrico. Condensatori e sistemi di condensatori. La corrente elettrica e la legge di Ohm. I circuiti elettrici.</p> <p><b>IL CAMPO MAGNETICO</b></p> <p>La forza magnetica sulle cariche in movimento. Il moto di particelle cariche in un campo magnetico. La forza magnetica esercitata su un filo percorso da corrente. Spire di corrente e momento torcente magnetico. Forze che si esercitano tra magneti e correnti e tra correnti: le esperienze di Oersted, Faraday e Ampère. Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente. La legge di Ampère. Spire di corrente e</p>	<p>Uso di: Libro di testo – filmati sugli argomenti – immagini - materiale prodotto dal docente.</p>

		<p><b>solenoidi. Il magnetismo nella materia.</b></p> <p><b>L'INDUZIONE ELETTRICITÀ</b></p> <p><b>La corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. Le correnti di Foucault.</b></p> <p><b>LA CORRENTE ALTERNATA (cenni)</b></p> <p><b>L'alternatore. La forza elettromotrice alternata e la corrente alternata. Il trasformatore.</b></p> <p><b>LA TEORIA DI MAXWELL E LE ONDE ELETTRICITÀ (cenni)</b></p> <p><b>Le leggi dell'elettromagnetismo. La corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell. Le onde elettromagnetiche piane. La velocità della luce. Lo spettro elettromagnetico.</b></p> <p><b>CINEMATICA E DINAMICA DELLA RELATIVITÀ RISTRETTA</b></p> <p><b>I postulati della relatività ristretta. La relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali. La relatività delle lunghezze e la contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz. La composizione relativistica delle velocità. Lo spazio-tempo e gli intervalli relativistici. L'equivalenza tra massa ed energia.</b></p>	
<b>SC. MOTORIE</b>	<b>DEL NISTA PIER LUIGI "TEMPO DI SPORT ED. VERDE - SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE" D'ANNA 2021</b>	<p><b>Crescere bene con se stessi e gli altri</b></p> <p><b>L'arte di comunicare</b></p> <p><b>La buona alimentazione</b></p> <p><b>Mangiare sano</b></p> <p><b>L'alimentazione dello sportivo</b></p> <p><b>Disturbi alimentari</b></p> <p><b>La salute</b></p> <p><b>Le dipendenze</b></p> <p><b>Il doping</b></p> <p><b>Il primo soccorso</b></p> <p><b>L'atletica leggera</b></p> <p><b>Le olimpiadi</b></p> <p><b>Le paraolimpiadi</b></p> <p><b>Giochi di squadra</b></p> <p><b>Attività in ambiente naturale</b></p>	<p><b>Piattaforme e App educative</b></p> <p><b>Documentari</b></p> <p><b>Filmati</b></p> <p><b>Youtube</b></p>
<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	<b>CONFRONTI 2.0 + E BOOK ONLINE - PERCORSI</b>	<p><b>-La fine dell'adolescenza e il tempo delle scelte.</b></p>	<p><b>Libri di testo</b></p> <p><b>Schede predisposte dall'insegnante</b></p>

	<p>MULTIMEDIALI E RIFLESSIONIDI CULTURA RELIGIOSA</p>	<p>-Conoscere ed usare i propri talenti per essere uomini e donne che anelano la felicità. -Libertà e responsabilità alla base dell'agire morale: le grandi tematiche morali. -I Diritti umani e la dignità della persona -Uomo, ambiente, territorio ... legalità e bene comune.</p>	<p>Software didattici e multimediali Internet - YouTube Schemi sintetici Mappe concettuali Google Moduli Uso di blog didattico Piattaforma Argo Sussidi audiovisivi Film e cortometraggi Uscite sul territorio</p>
--	---	---	--

**All.2-Esame di Stato 2024- Griglia di valutazione PRIMA PROVA  
SCRITTA- TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario  
italiano)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Articolazione del testo logicamente ben strutturata, con una scansione chiara ed efficace	Articolazione del testo strutturata, ma non sviluppata in tutte le sue parti.	Articolazione del testo abbastanza ordinata	Articolazione del testo frammentaria e non sempre chiara.	Articolazione del testo confusa
Coesione e coerenza testuale	Buone la coerenza e la coesione tra le parti; discorso fluido ed efficace nell'espressione	Appropriate la coerenza e la coesione tra le parti.	Sufficienti la coerenza e la coesione tra le parti.	Scarse la coerenza e la coesione tra le parti.	Assenza di coerenza e coesione tra le parti
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato, vario e specifico.	Adeguate proprietà lessicali	Lievi imprecisioni lessicali.	Lessico non specifico e improprietà lessicali.	Uso di un lessico generico e improprio.
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura adeguata.	Imperfezioni/sporadici errori di tipo morfosintattico e/o ortografico; punteggiatura corretta	Errori morfosintattici e/o ortografici di lieve entità; punteggiatura a volte errata.	Alcuni errori morfosintattici e/o ortografici; punteggiatura errata	Gravi e diffusi errori morfosintattici ed ortografici; punteggiatura errata o carente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze approfondite, trasversali ai vari ambiti disciplinari, concetti di apprezzabile spessore	Conoscenze documentate, idee personali	Conoscenze e idee sufficientemente sviluppate	Conoscenze e idee talvolta superficiali.	Conoscenze gravemente carenti, assenza di riferimenti culturali.

<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	<b>Apporti critici e valutazioni personali motivati e rielaborati personalmente.</b>	<b>Apporti critici e valutazioni personali motivati</b>	<b>Presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali, sia pure circoscritti o poco sviluppati.</b>	<b>Apporti critici e valutazioni personali sporadici</b>	<b>Apporti critici e valutazioni personali assenti</b>
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					

<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 40 pt)</b>				
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</b>	<b>Completo rispetto dei vincoli posti nella consegna.</b>	<b>Adeguatezza rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>	<b>Parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>	<b>Scarso rispetto dei vincoli posti nella consegna.</b>	<b>Mancato rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>
<b>Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	<b>Comprensione del testo corretta, completa e approfondita</b>	<b>Comprensione del testo corretta, con alcuni riferimenti ai raccordi tematici</b>	<b>Comprensione complessiva del testo, ma priva di riferimenti ai raccordi tematici.</b>	<b>Fraintendimenti parziali del contenuto del testo.</b>	<b>Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo</b>
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	<b>Riconoscimento completo e commento puntuale degli aspetti linguistici del testo</b>	<b>Riconoscimento degli aspetti linguistici del testo</b>	<b>Riconoscimento sommario degli aspetti linguistici del testo</b>	<b>Riconoscimento limitato a pochi aspetti linguistici del testo</b>	<b>Mancato riconoscimento degli aspetti linguistici del testo</b>

<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	<b>Contenuto ottimo, interpretazione corretta e originale, con riferimenti culturali approfonditi, pertinenti e personali.</b>	<b>Contenuto adeguato, interpretazione e nel complesso corretta, con appropriati riferimenti culturali</b>	<b>Contenuto parzialmente adeguato; interpretazione non del tutto corretta, con sporadici riferimenti culturali</b>	<b>Contenuto insufficiente; interpretazione adeguata solo in parte e pochissimi o scorretti riferimenti culturali</b>	<b>Contenuto gravemente insufficiente; interpretazione errata o scarsa, privi di riferimenti culturali</b>
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 60 pt)</b>				
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	<b>Articolazione del testo logicamente ben strutturata, con una scansione chiara ed efficace</b>	<b>Articolazione del testo strutturata, ma non sviluppata in tutte le sue parti.</b>	<b>Articolazione del testo abbastanza ordinata</b>	<b>Articolazione del testo frammentaria e non sempre chiara.</b>	<b>Articolazione del testo confusa</b>
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	<b>Buone la coerenza e la coesione tra le parti; discorso fluido ed efficace nell'espressione</b>	<b>Appropriate la coerenza e la coesione tra le parti.</b>	<b>Sufficienti la coerenza e la coesione tra le parti.</b>	<b>Scarse la coerenza e la coesione tra le parti.</b>	<b>Assenza di coerenza e coesione tra le parti</b>
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	<b>Lessico appropriato, vario e specifico.</b>	<b>Adeguate proprietà lessicali</b>	<b>Lievi imprecisioni lessicali.</b>	<b>Lessico non specifico e improprietà lessicali.</b>	<b>Uso di un lessico generico e improprio.</b>
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sin-</b>	<b>Correttezza morfosintattica e ortografica;</b>	<b>Imperfezioni/ sporadici errori di tipo morfosintattic</b>	<b>Errori morfosintattici e/o ortografici di</b>	<b>Alcuni errori morfosintattici</b>	<b>Gravi e diffusi errori</b>

tassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	punteggiatura adeguata.	o e/o ortografico; punteggiatura corretta	lieve entità; punteggiatura a volte errata.	e/o ortografici; punteggiatura errata	morfosintattici ed ortografici; punteggiatura errata o carente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze approfondite, trasversali ai vari ambiti disciplinari, concetti di apprezzabile spessore	Conoscenze documentate, idee personali	Conoscenze e idee sufficientemente sviluppate	Conoscenze e idee talvolta superficiali.	Conoscenze gravemente carenti, assenza di riferimenti culturali.
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Apporti critici e valutazioni personali motivati e rielaborati personalmente.	Apporti critici e valutazioni personali motivati	Presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali, sia pure circoscritti o poco sviluppati.	Apporti critici e valutazioni personali sporadici	Apporti critici e valutazioni personali assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione e corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione precisa e completa della tesi; sviluppo adeguato e pertinente delle argomentazioni	Precisa individuazione della tesi e puntuale sviluppo delle argomentazioni	Individuazione e della tesi e apprezzabile sviluppo delle argomentazioni.	Individuazione parziale della tesi ma carente sviluppo delle argomentazioni.	Mancata individuazione di tesi e argomentazioni.
	15	12	9	6	3

Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata e fluida; uso dei connettivi efficace.	Coerenza del percorso ragionativo strutturata; uso dei connettivi appropriato.	Globale coerenza del percorso ragionativo; uso dei connettivi abbastanza adeguato	Coerenza del percorso ragionativo scarsa; uso dei connettivi generico	Mancata coerenza del percorso ragionativo; uso dei connettivi improprio
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali corretti, congruenti e articolati in maniera originale, per avallare l'argomentazione.	Riferimenti culturali corretti e congruenti, funzionali a suffragare l'argomentazione	Riferimenti culturali corretti e congruenti, ma non sempre funzionali a suffragare l'argomentazione	Riferimenti culturali modesti	Assenza o improprietà dei riferimenti culturali
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Articolazione del testo logicamente ben strutturata, con una scansione chiara ed efficace	Articolazione del testo strutturata, ma non sviluppata in tutte le sue parti.	Articolazione del testo abbastanza ordinata	Articolazione del testo frammentaria e non sempre chiara.	Articolazione del testo confusa
Coesione e coerenza testuale	Buona la coerenza e la coesione tra le parti; discorso fluido ed efficace nell'espressione	Appropriata la coerenza e la coesione tra le parti.	Sufficienti la coerenza e la coesione tra le parti.	Scarse la coerenza e la coesione tra le parti.	Assenza di coerenza e coesione tra le parti
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato, vario e specifico.	Adeguate proprietà lessicali	Lievi imprecisioni lessicali.	Lessico non specifico e improprio a lessicali.	Uso di un lessico generico e improprio.
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura adeguata.	Imperfezioni/sporadici errori di tipo morfosintattico e/o ortografico; punteggiatura corretta	Errori morfosintattici e/o ortografici di lieve entità; punteggiatura a volte errata.	Alcuni errori morfosintattici e/o ortografici; punteggiatura errata	Gravi e diffusi errori morfosintattici ed ortografici; punteggiatura errata o carente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze approfondite, trasversali ai vari ambiti disciplinari, concetti di apprezzabile spessore	Conoscenze documentate, idee personali	Conoscenze e idee sufficientemente e sviluppate	Conoscenze e idee talvolta superficiali.	Conoscenze gravemente carenti, assenza di riferimenti culturali.
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Apporti critici e valutazioni personali motivati e rielaborati personalmente.	Apporti critici e valutazioni personali motivati	Presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali, sia pure circoscritti o poco sviluppati.	Apporti critici e valutazioni personali sporadici	Apporti critici e valutazioni personali assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi</b>	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne. Efficace suddivisione in paragrafi e coerenza tra il titolo scelto e il contenuto dell'elaborato	Adeguatezza pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne/Suddivisione in paragrafi abbastanza corretta. Titolo pertinente	Parziale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne/ Suddivisione in paragrafi non sempre corrispondente alla scansione dei contenuti/ Titolo non pienamente appropriato.	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne. /Suddivisione in paragrafi non adeguata/ Titolo non appropriato.	Assenza di pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne. Inefficace suddivisione in paragrafi e mancata coerenza fra il contenuto del testo e il titolo scelto.
	15	12	9	6	3
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Esposizione ben strutturata ed efficace, atta all'argomentazione critica	Esposizione logicamente strutturata, con presenza di spunti critici.	Esposizione logicamente ordinata, con accenni a spunti critici	Esposizione frammentaria	Esposizione confusa e frammentaria
	15	12	9	6	3
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, articolati in maniera originale, ben amalgamati nel testo e adeguati al carattere espositivo-argomentativo del testo.	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati, generalmente funzionali al carattere espositivo-argomentativo del testo	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ma poco articolati	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati.	Conoscenze e riferimenti culturali assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
PUNTEGGIO TOTALE ...../100					CONVERSIONE IN QUINDICESIMI* /20

Si allega tabella di conversione docimologica

livello															
	E Critico		D Insufficiente.				C Sufficiente		B Pienamente suff./ Buono				A Ottimo		A Eccellente
Scala 1:10	0,5-2,5	3-3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
Scala 1:15	1-4	4,5-5	6	7	7,5	8	9	10	10,5	11	12	13	13,5	14	15
Scala 1:20	1-5	6-7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Scala 1:40	1-11	12-15	16-17	18-19	20-21	22-23	24-25	26-27	28-29	30-31	32-33	34-35	36-37	38-39	40
Scala 1:60	1-17	18-23	24-26	27-29	30-32	33-35	36-38	39-41	42-44	45-47	48-50	51-53	54-56	57-59	60
Scala 1:100	1-24	25-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100

Per le griglie di valutazione PRIMA PROVA Tip. A, B e C si fa riferimento a quelle contenute nel DM n.1095 del 21 novembre 2019

**Allegato N. 3- Esame di Stato 2024- Griglia di valutazione della SECONDA PROVA SCRITTA**  
**Griglia di correzione seconda prova scritta (Matematica)**

<p><b>Analizzare</b></p> <p><b>Esaminare la situazione problematica individuandone gli aspetti significativi e formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli, analogie o leggi</b></p>	<b>Punto non affrontato</b>	<b>0</b>
	<b>Non comprende o comprende in modo parziale e inadeguato la situazione problematica proposta, senza riuscire ad individuarne gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.</b>	<b>1</b>
	<b>Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale.</b>	<b>2</b>
	<b>Riesce ad individuare con sufficiente precisione gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale.</b>  <b>Formula ipotesi esplicative nella sostanza corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi.</b>	<b>3</b>
	<b>Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento alle necessarie leggi.</b>	<b>4</b>
	<b>Individua con precisione tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta ad un ben definito quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette e precise, nell'ambito del pertinente modello interpretativo</b>	<b>5</b>
<p><b>Sviluppare il processo risolutivo</b></p> <p><b>Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione eseguendo i calcoli necessari.</b></p>	<b>Punto non affrontato</b>	<b>0</b>
	<b>Formalizza la situazione problematica in modo molto frammentario e del tutto inadeguato. Non riconosce il formalismo matematico necessario alla risoluzione, senza pervenire a risultati o pervenendo a risultati sostanzialmente scorretti.</b>	<b>1</b>
	<b>Formalizza la situazione problematica in modo parziale e inadeguato. Utilizza in modo impreciso o incoerente il formalismo matematico, senza giungere a risultati corretti</b>	<b>2</b>
	<b>Formalizza la situazione problematica in modo parziale. Utilizza in modo spesso impreciso il formalismo matematico, giungendo a risultati solo in parte corretti.</b>	<b>3</b>
	<b>Riesce a formalizzare la situazione problematica con sufficiente completezza. Applica il formalismo matematico in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con imprecisioni, giungendo a risultati globalmente accettabili</b>	<b>4</b>
	<b>Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo. Applica correttamente il formalismo matematico, pur con qualche imprecisione, giungendo a risultati esatti.</b>	<b>5</b>

	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo, preciso, elegante. Individua con sicurezza il pertinente formalismo matematico, che applica con padronanza e che utilizza per giungere a risultati esatti.	6
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati  Interpretare o elaborare i dati proposti o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici, leggi principi e regole	Punto non affrontato	0
	Non interpreta correttamente i dati, di cui riesce a fornire elaborazione solo parziale e frammentaria, senza ricondurli al pertinente ambito di modellizzazione	1
	Interpreta in modo parzialmente corretto i dati, di cui fornisce elaborazione viziata da imprecisioni, riconducendoli solo in parte al pertinente ambito di modellizzazione.	2
	Interpreta con un sufficiente grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione accettabile seppur talora viziata da imprecisioni, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione.	3
	Interpreta con un buon grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione nel complesso completa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione.	4
	Interpreta in modo pienamente coerente i dati, di cui fornisce un'elaborazione completa e precisa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione.	5
Argomentare  Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta e utilizzando i linguaggi specifici disciplinari	Punto non affrontato.	0
	Non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia /procedura risolutiva e la fase di verifica ,utilizzando un linguaggio non appropriato o molto impreciso.	1
	Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso	2
	Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.	3
	Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute.  Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare	4

**Il livello di sufficienza corrisponde alle caselle con sfondo in colore**

**Tabella di conversione docimologica (SECONDA PROVA SCRITTA esempio)**

<b>LIVELLO</b>															
	<b>E</b> Critico		<b>D</b> Insufficiente				<b>C</b> Sufficiente		<b>B</b> Pienamente suff./Buono				<b>A</b> Ottimo		<b>A</b> Eccellen te
<b>Scala 1:10</b>	0,5- 2,5	3- 3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
<b>Scala 1:20</b>	1-5	6-7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

**Allegato n. 4-Griglia di valutazione della prova orale- Documento del Consiglio di Classe-Esame di Stato 2024- La Commissione assegna fino ad un massimo di 20 punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati**

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggi</b>
<b>Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo</b>	<b>I</b>	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	<b>0.50 - 1</b>	
	<b>II</b>	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	<b>1.50 - 2.50</b>	
		Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	<b>3 - 3.50</b>	
	<b>IV</b>	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	<b>4 - 4,50</b>	
	<b>V</b>	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	<b>5</b>	
<b>Capacità di Utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro</b>	<b>I</b>	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	<b>0.50 - 1</b>	
	<b>II</b>	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	<b>1.50 - 2.50</b>	
		È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	<b>3 - 3.50</b>	
	<b>IV</b>	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	<b>4 - 4.50</b>	
	<b>V</b>	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	<b>5</b>	
<b>Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti</b>	<b>I</b>	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	<b>0.50 - 1</b>	
	<b>II</b>	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	<b>1.50 - 2.50</b>	
		È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	<b>3 - 3.50</b>	
	<b>IV</b>	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	<b>4 - 4.50</b>	
	<b>V</b>	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	<b>5</b>	

Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

**Allegato N.5- Documento del Consiglio di Classe-Esame di Stato 2024**  
**Griglia di valutazione Ed. civica (disciplinare)**

<b>Indicatori</b>	<b>Conoscenze (in riferimento ai contenuti delle tre macroaree: Costituzione -Sviluppo sostenibile-cittadinanza digitale)</b>	<b>Chiarezza espositiva/correttezza-pertinenza-sviluppo delle argomentazioni (in base alla tipologia di prova scelta-se verifica orale o scritta)</b>	<b>Padronanza del lessico specifico (dalla terminologia del diritto e dell'economia a quella del linguaggio digitale)</b>	<b>Rielaborazione e metodo</b>	<b>Voto</b>	<b>Indicatori numerici di riferimento al voto esplicitato in decimi</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>Descrittori</b>	<b>Complete, approfondite e con apporti critici</b>	<b>L'alunno utilizza un linguaggio fluido/Elaborato ricco di informazioni, coeso, coerente e con apporti critici</b>	<b>Corretto e ricco</b>	<b>L'alunno organizza dati ed informazioni in modo autonomo e creativo</b>	<b>10</b>	<b>2.5</b>	<b>A</b>
	<b>Complete e sicure</b>	<b>L'alunno utilizza un linguaggio scorrevole/Elaborato con informazioni appropriate, coeso e coerente</b>	<b>Corretto e vario</b>	<b>L'alunno organizza dati ed informazioni in modo appropriato e puntuale</b>	<b>9</b>	<b>2.25</b>	<b>A</b>
	<b>Corrette ed adeguate</b>	<b>L'alunno utilizza un linguaggio corretto/Elaborato corretto nelle informazioni e rispondente alle richieste</b>	<b>Pertinente e corretto. Abbastanza vario</b>	<b>L'alunno organizza dati ed informazioni in modo completo e corretto</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>B</b>
	<b>Complessivamente corrette ma con qualche imprecisione</b>	<b>L'alunno utilizza un linguaggio nel complesso appropriato ma non sempre preciso/Elaborato complessivamente corretto per forma e contenuti espressi</b>	<b>Fondamentalmente corretto, a tratti un po' ripetitivo</b>	<b>L'alunno organizza dati ed informazioni in modo globalmente corretto, anche se non sempre puntuale</b>	<b>7</b>	<b>1.75</b>	<b>B</b>
	<b>Parzialmente e corrette</b>	<b>L'alunno utilizza un linguaggio</b>	<b>Quasi sempre corretto ma</b>	<b>L'alunno organizza</b>			

		<b>semplice e non sempre chiaro/Elaborato semplice nelle informazioni fornite, poco argomentato e non sempre corretto</b>	<b>limitato</b>	<b>dati ed informazioni essenziali in modo semplice ma non sempre completo</b>	<b>6</b>	<b>1.5</b>	<b>C</b>
	<b>Lacunose e superficiali</b>	<b>L'alunno utilizza un linguaggio confuso e scorretto/ Elaborato non rispondente alle richieste della traccia, scorretto nella forma e carente nelle argomentazioni.</b>	<b>Povero, lacunoso e scorretto in più punti</b>	<b>L'alunno non riesce ad organizzare dati ed informazioni</b>	<b>5</b>	<b>1.25</b>	<b>D</b>

**Allegato N.6-Tabella di attribuzione credito scolastico- Esame di Stato 2024**  
**L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017**

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

**Allegato n.7-Griglia di valutazione del comportamento-Documento del CdC-Esame di Stato 2024**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>	
<b>Acquisizione di una coscienza civile</b>			
<b>rispetto verso gli altri e verso l'ambiente</b>	<b>Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e i ruoli altrui. Ha massimo rispetto delle attrezzature e dell'ambiente scolastico</b>  <b>Attenzione e disponibilità verso gli altri</b>	<b>10</b>	
<b>autonomia e responsabilità</b>	<b>Possiede un ottimo grado di autonomia e un forte senso di responsabilità</b>		
<b>Rispetto delle regole e del regolamento d'istituto</b>	<b>Rispetta in modo scrupoloso le regole e il regolamento d'istituto</b>		
<b>Attività didattica</b>			
<b>Regolarità della frequenza</b>	<b>Frequenta puntualmente le lezioni , i ritardi sono sporadici. Rispetta gli orari e giustifica regolarmente, con puntualità</b>	<b>9</b>	
<b>Impegno, collaborazione e partecipazione</b>	<b>Si impegna in modo irreprensibile, costante ed approfondito. /Collabora in modo costruttivo e propositivo nel gruppo classe. /Ruolo propositivo all'interno della classe e funzione di leader positivo</b>  <b>Puntuale serio svolgimento delle consegne scolastiche</b>		
<b>Acquisizione di una coscienza civile</b>			
<b>Rispetto verso gli altri e verso l'ambiente</b>	<b>Conosce e rispetta sempre i diversi punti di vista e i ruoli altrui. Dimostra un atteggiamento attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico</b>  <b>Costante adempimento dei doveri scolastici</b>		
<b>Autonomia e responsabilità</b>	<b>Possiede un pieno grado di autonomia e responsabilità</b>	<b>9</b>	
<b>Rispetto delle regole e del regolamento d'istituto</b>	<b>Rispetta puntualmente le regole e il regolamento d'istituto</b>		
<b>Attività didattica</b>			
<b>Regolarità della frequenza</b>	<b>Frequenta, i ritardi e le uscite anticipate sono sporadici. Rispetta gli orari e giustifica regolarmente</b>		
<b>Impegno, collaborazione e partecipazione</b>	<b>Interesse e partecipazione attiva alle lezioni</b>  <b>Si impegna in modo costante e responsabile. Collabora in modo attivo nel gruppo classe</b>		

<b>Acquisizione di una coscienza civile</b>		<b>8</b>
<b>Rispetto verso gli altri e verso l'ambiente</b>	<b>Osservazione regolare delle norme fondamentali della vita scolastica</b>  <b>Conosce e rispetta sempre i diversi punti di vista e i ruoli altrui. Dimostra un atteggiamento attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico</b>	
<b>Autonomia e responsabilità</b>	<b>Possiede un buon grado di autonomia e responsabilità</b>	
<b>Rispetto delle regole e del regolamento d'istituto</b>	<b>Rispetta le regole e il regolamento d'istituto, ma talvolta riceve richiami verbali</b>	
<b>Attività didattica</b>		
<b>Regolarità della frequenza</b>	<b>Frequenta con regolarità le lezioni , con ritardi non frequenti. A volte non rispetta gli orari e giustifica regolarmente.</b>	
<b>Impegno, collaborazione e partecipazione</b>	<b>Svolgimento regolare dei compiti assegnati</b>  <b>Si impegna in modo attento e adeguato. Collabora alle attività della classe</b>	
<b>Acquisizione di una coscienza civile</b>		<b>7</b>
<b>Rispetto verso gli altri e verso l'ambiente</b>	<b>Non sempre conosce e rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui /Dimostra un atteggiamento poco attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico</b>	
<b>Autonomia e responsabilità</b>	<b>Possiede un livello di autonomia pienamente sufficiente e dimostra una responsabilità limitata</b>	
<b>Rispetto delle regole e del regolamento d'istituto</b>	<b>Talvolta non rispetta le regole e il regolamento d'istituto; /riceve sporadici richiami verbali e/o scritti.</b>	
<b>Attività didattica</b>		
<b>Regolarità della frequenza</b>	<b>Ricorrenti assenze, ritardi e/o uscite anticipate; non sempre giustificate con tempestività</b>	
<b>Impegno, collaborazione e partecipazione</b>	<b>Si impegna in modo non sempre puntuale./ Interesse selettivo /Collabora con discontinuità alle attività e talvolta disturba il clima di classe</b>	
<b>Acquisizione di una coscienza civile</b>		<b>6</b>
<b>Rispetto verso gli altri e verso l'ambiente</b>	<b>Spesso non dimostra rispetto verso i diversi punti di vista e i ruoli altrui./ Spesso non dimostra rispetto verso le attrezzature e/o l'ambiente scolastico</b>	
<b>Autonomia e responsabilità</b>	<b>Possiede autonomia e responsabilità appena sufficienti</b>	

<b>Rispetto delle regole e del regolamento d'istituto</b>		<b>Spesso non rispetta le regole ed ha a suo carico episodi di violazione del regolamento; / frequenti richiami verbali e scritti e/o sanzioni disciplinari lievi</b>	
<b>Attività didattica</b>			
<b>Regolarità della frequenza</b>		<b>Frequenta in modo non regolare facendo registrare numerosi ritardi, uscite anticipate e assenze</b>	
<b>Impegno, collaborazione e partecipazione</b>		<b>Si impegna in modo discontinuo. Spesso non collabora alle attività e disturba il clima di classe</b>	5
<b>Acquisizione di una coscienza civile</b>			
<b>Rispetto verso gli altri e verso l'ambiente</b>		<b>Dimostra un comportamento costantemente non rispettoso dei diversi punti di vista e dei ruoli altrui. /Dimostra una quasi assoluta mancanza di rispetto verso le attrezzature e/o l'ambiente scolastico</b>	
<b>Autonomia e responsabilità</b>		<b>Si dimostra non autonomo e non responsabile</b>	
<b>Rispetto delle regole e del regolamento d'istituto</b>		<b>Viola le regole e il regolamento d'istituto,/ riceve sanzioni disciplinari gravi : ha a suo carico gravi episodi che hanno dato luogo a sanzioni disciplinari con sospensione superiore ai 15 gg (di competenza del Consiglio d'Istituto) : <u>condizione necessaria</u></b>	
<b>Attività didattica</b>			
<b>Regolarità della frequenza</b>		<b>Frequenta in modo molto irregolare, con numerose assenze, uscite anticipate e ritardi che non giustifica nei tempi dovuti.</b>	
<b>Impegno, collaborazione e partecipazione</b>		<b>Non si impegna/. Non collabora e ha rapporti scorretti con gli altri</b>	
		<b>Funzione di leader negativo nel gruppo classe</b>	

L'attribuzione di una votazione insufficiente, vale a dire al di sotto di 6/10, in sede di scrutinio finale, presuppone che il Consiglio di classe abbia accertato che la studentessa/lo studente:

a. nel corso dell'anno sia stato destinatario di sanzioni disciplinari b. successivamente alla irrogazione delle sanzioni di natura educativa e riparatoria previste dal sistema disciplinare, non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione

**ALLEGATO N.8- Scheda valutazione CLIL-Esame di Stato 2024**

<b>Livelli</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
<b>punteggi</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>CONCEPT</b>	Ha acquisito tutti i concetti relativi all'argomento svolto	Ha acquisito la maggior parte dei concetti relativi all'argomento svolto	Conosce alcune informazioni di alcuni concetti principali	Riesce a fornire solo alcune informazioni e pochi contenuti	Non riesce a fornire informazioni
	Utilizza ed elabora i concetti principali, ponendoli in relazione tra loro in modo coerente	Utilizza i concetti principali, ponendoli in relazione tra loro in modo coerente	Collega i concetti in maniera essenziale	Dimostra di non aver compreso i punti principali dell'argomento proposto	Non ha acquisito i concetti di base dell'argomento
<b>LANGUAG E</b>	Usa adeguatamente e il lessico specifico	Usa il lessico specifico in modo adeguato, anche se con alcune imprecisioni	Usa un lessico specifico di base	Usa un lessico specifico esiguo	Non usa il lessico specifico
	Usa la lingua in modo corretto, con fluidità	Si esprime con un buon grado di fluidità, ma con qualche esitazione	Si esprime in maniera semplice, con errori che non compromettono la comprensione del messaggio	Si esprime in maniera semplice, a tratti stentata, con errori che talvolta compromettono la comprensione del messaggio	Si esprime in maniera stentata, con errori che compromettono la comprensione del messaggio

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato e sottoscritto nella seduta del 16/05/2024.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>COMPONENTE</i>	<i>DISCIPLINA</i>	<i>FIRMA</i>
Prof. Porcaro Angelo	Italiano e Latino	
Prof.ssa Sepe Elisabetta	Inglese	
Prof.ssa Di Maso Angela	Filosofia e Storia	
Prof. D'Avino Assunta	Matematica e Fisica	
Prof.ssa Pino Nazzarena	Scienze Naturali	
Prof. Monda Angiolina	Storia dell'Arte	
Prof. Addeo Giovanni	Scienze Motorie	
Prof. Esposito Pasquale	Religione	

IL CONSIGLIO DI CLASSE

---

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

---