



We prepare for

Cambridge
English Qualifications



LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO
DELLE SCIENZE UMANE ARTISTICO



Unione Europea

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "C. COLOMBO"-MARIGLIANO
Prot. 0005190 del 15/05/2024
IV (Entrata)

ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2023-2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
Condiviso ed approvato dal Collegio Docenti con delibera n 34 del 15/5/2024.

Classe Quinta Sez. C

Indirizzo: Scientifico

Coordinatore Prof.ssa Anna D'Alessio

DIRIGENTE
Prof.ssa Nicoletta Albano

INDICE

	Pag.
Breve descrizione dell'istituto	3
Il profilo culturale, educativo e professionale dei licei	3-4
Risultati di apprendimento del liceo	4-5
Quadro orario	5
La storia della classe	6
Composizione del consiglio di classe	6-7
Variatione del consiglio di classe nell'ultimo triennio	7
Prospetto dati della classe	7
Esperienze/temi sviluppati nel corso dell'anno dal consiglio di classe	8-9
Schede disciplinari	10-33
Moduli DNL con metodologia CLIL	34
Valutazione e verifiche	34-35
Schede di valutazione	35
Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di educazione civica	35-36
PCTO: percorso triennale	36-39
Attività di Orientamento	40
Ammissione all'Esame di Stato	41
Inclusività	41
Criteri di attribuzione del credito scolastico	42
Credito formativo	42-43
Allegati	
ALLEGATO N. 1: materiali di studio e di analisi utilizzati per l'apprendimento	44-50
ALLEGATO N. 2: griglia di valutazione della PRIMA PROVA SCRITTA	51-54
ALLEGATO N. 3: griglia di valutazione della SECONDA PROVA SCRITTA	54-55
ALLEGATO N. 4: griglia di valutazione della prova orale	56
ALLEGATO N. 5: griglia di valutazione dell'Ed. civica	57
ALLEGATO N. 6: credito formativo e tabella di attribuzione crediti	58
ALLEGATO N. 7: griglia di valutazione del comportamento	59-61
ALLEGATO N. 8: scheda di valutazione CLIL	61

BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

Nato più di cinquant'anni or sono come sezione distaccata del Liceo "Mercalli", il Liceo "C. Colombo" ha formato generazioni di studenti, adeguandosi alle esigenze della società in trasformazione e ampliando la sua offerta formativa, cosicché da liceo scientifico, ha acquisito, nel corso degli anni, altri tre indirizzi: scienze umane, linguistico ed artistico.

Il numero degli iscritti si aggira intorno ai mille studenti ogni anno. L'utenza non presenta particolari problematiche sociali e sia docenti che discenti sono impegnati in uno sforzo sinergico mirato alla costruzione di saperi condivisi. La comunità educativa della scuola è protesa verso lo sviluppo di un'istruzione e di una formazione di qualità, in linea con le esigenze della società moderna. Una delle priorità dell'azione formativa, esplicitata attraverso forme di insegnamento e di apprendimento centrate sull'allievo, consiste nel mettere in risalto e dar valore alla persona nella sua unicità, favorendone la crescita sociale, culturale e psicologica. Il sereno sviluppo dell'individuo è alla base dell'acquisizione di una mentalità che, ispirata a principi di rispetto e di tolleranza, possa agire sui singoli, trasformando gli allievi in cittadini consapevoli e responsabili.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree: metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze

comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del LICEO SCIENTIFICO

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di

+apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Quadro orario del LICEO SCIENTIFICO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura Latina	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Matematica*	165	165	132	132	132
Fisica	66	66	99	99	99
Scienze naturali**	66	66	99	99	99
Disegno e storia dell'arte	66	66	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Educazione Civica***</i>	(33)	(33)	(33)	(33)	(33)
<i>Totale ore</i>	891	891	990	990	990

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

*** Educazione Civica (percorso in codocenza dall'a.s.2020-2021 all'anno scolastico 2023-2024)

Inoltre, in ottemperanza alla normativa vigente, (v. Nota MIUR 240 del 16 gennaio 2013 e Nota 4969 del 25 luglio 2014, Legge 107 del 2015, art. 7), dal primo anno del secondo biennio, è previsto

*l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (DNL compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie) con **metodologia CLIL** (Content and Language Integrated Learning)*

22.LA STORIA DELLA CLASSE

In ottemperanza alle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot 10719

La classe quinta C -Scientifico composta da 26 alunni: 13 ragazzi e 13 ragazze tutti frequentanti per la prima volta l'ultimo anno del corso di studio si presenta mediamente eterogenea per ciò che riguarda la crescita scolastica dei singoli alunni, i loro vissuti personali, le competenze e abilità acquisite nel corso degli studi. La partecipazione alle attività proposte è stata in generale attiva e continua permettendo, nel complesso, una buona capacità di sintesi e di rielaborazione dei contenuti proposti. La maggioranza degli studenti ha mostrato diligenza, rispetto delle scadenze, partecipazione, disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni. Il processo di maturazione risulta evidente per tutti gli studenti e lo si riscontra nel crescente grado di consapevolezza e determinazione con il quale sono state affrontate le difficoltà del percorso scolastico. Dal primo anno si è particolarmente distinto un gruppo di allievi per interesse, impegno e capacità sviluppando nel tempo un ottimo livello di competenza e abilità apportando personali contributi. Le attività didattiche sono state sempre svolte in un clima sereno e partecipativo non venendo mai meno il corretto rapporto tra docenti e allievi. L'approfondimento di alcuni argomenti di studio e/o l'arricchimento culturale e personale, attraverso l'approccio di tematiche non contemplate dai progetti disciplinari ma presenti nell'ampliamento dell'offerta formativa, hanno permesso agli allievi di aprirsi a nuove consapevolezze. Ricadute più che positive sono state registrate dalla partecipazione a concorsi, seminari, attività di PCTO e/o progetti extracurricolari proposti alla scuola e dalla scuola.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE A.S. 2023/24 (componente docenti)

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano e Latino	FALCO	FAUSTINA
Inglese	D'ALESSIO	ANNA
Matematica e Fisica	SCHETTINO	CIRO
Filosofia e Storia	CAPOLONGO	FILOMENA
Scienze	PACIELLO	MARIA
Storia dell'Arte	MONDA	ANGIOLINA

Scienze Motorie	AMBROSIO	GENNARO
Religione Cattolica/ attività alternativa	MONTELLA	ANNA
Rappr. componente alunni	CERCIELLO	GIOELE
	CALIENDO	EMMA
Rappr. Componente genitori	PAOLA	STABILE
	PINA	CACCAVALE

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE*

DISCIPLINA	A.S. 2021-22	A.S. 2022-23	A.S. 2023-24
Religione/Materia Alternativa	Y	Y	Y
Italiano	X	Y	Y
Latino	Y	Y	Y
Storia	Y	Y	Y
Filosofia	Y	Y	Y
Inglese	Y	Y	Y
Matematica	Y	Y	Y
Fisica	X	Y	Y
Storia Dell'arte	Y	Y	Y
Sc. Motorie E Sport.	X	X	Y
X =il docente degli anni precedenti è diverso dal docente attuale; Y =il docente è invariato			

Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2021-22	26	/	/	26
2022-23	26	/	/	26
2023-24	26	/	/	26

ESPERIENZE/TEMI pluridisciplinari SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO		DISCIPLINE
TEMATICHE INTERDISCIPLINARI	<p align="center">Educazione civica: Studio dei principali articoli della costituzione italiana</p>	<p align="center">Docente di Diritto ed Economia Politica in codocenza con il Docente curricolare</p> <p align="center">Docente di Italiano, Inglese, Storia, Matematica, Filosofia, Arte, Religione.</p>
	<p align="center">UDA: La crisi delle certezze</p>	<p align="center">Italiano Latino Inglese Storia Filosofia Matematica Fisica Scienze Storia dell'Arte IRC</p>
	<p align="center">UDA PCTO: Ambiente e Territorio</p>	<p align="center">Italiano Latino Inglese Storia Filosofia Fisica Scienze Storia dell'Arte IRC</p>

Attività ed esperienze afferenti alla progettazione d'Istituto

USCITE DIDATTICHE/VIAGGI
D'ISTRUZIONE

PROJECT WORKS, PARTECIPAZIONE A
CONVEGNI

Uscita didattica OrientaSud (Napoli
Mostra D'Oltremare)

Progetto di sensibilizzazione in merito
alla donazione del sangue

Partecipazione alla proiezione del film
"C'è ancora domani"

"Appuntamento con il tuo futuro":
Orientamento J-Road Academy

Orientamento "Futuriamo" (Mostra
D'Oltremare)

Giornata mondiale per la sicurezza in
rete

"Difendiamo insieme la meteorologia
con 3B meteo": Attività di orientamento
con 3B meteo.

Progetto "Novecento Letterario"

Viaggio d'Istruzione "Crociera nel
Mediterraneo"

Attività di orientamento presso
Università degli studi Parthenope di
Nola

Partecipazione al ciclo di seminari su:
"Filosofia ed etica dell'alimentazione"

SCHEMA DISCIPLINARE

TRAGUARDI DI COMPETENZE, NUCLEI TEMATICI/NUCLEI FONDANTI/MODULI DISCIPLINARI - ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Disciplina: I.R.C.

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
<input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale; <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica; <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; <input type="checkbox"/> competenza digitale; X competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; X competenza in materia di cittadinanza; <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale; X competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<p>-L'alunno riconosce il ruolo delle Religioni nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;</p> <p>-Conosce l'identità della Religione Cattolica in riferimento ai suoi Documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e Resurrezione di Gesù Cristo ed alla prassi di vita che essa propone;</p> <p>-È consapevole del rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai Totalitarismi del Novecento e al loro crollo, dei nuovi scenari religiosi, della globalizzazione e migrazione dei popoli, e alle nuove forme di comunicazione; Conosce le principali novità del Concilio Ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della Dottrina Sociale della Chiesa.</p> <p>Tali traguardi di competenze sono riconducibili in vario modo a tre aree di significato:</p> <p>Antropologico-esistenziale;</p> <p>Storico-fenomenologica;</p> <p>Biblico-teologica</p>

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

- L'importanza delle relazioni:
- Il Valore dell'Uguaglianza;
- La relazione con sé e con gli altri,
- L'amore al centro delle relazioni,
- I Valori in gioco: fedeltà, rispetto, perdono.
- Il rispetto nella coppia, nella famiglia, nella società:
- Cambiano il ruolo della donna ed il contesto della sessualità,
- Il rispetto prima di tutto,
- Le difficoltà di oggi,
- La violenza nelle relazioni,
- L'amore malato, saperlo riconoscere.
- La Terra, una casa da salvaguardare:
 - L'impatto dell'uomo sull'ambiente,
 - Le responsabilità dell'uomo,
 - Cooperare per salvare il pianeta
- L'etica della vita:
 - La bioetica ed i limiti della Scienza, Ricerca e rispetto della vita, Salvaguardare la dignità umana, La persona umana al centro, Un buon fine non giustifica tutto, L'aborto e l'eutanasia.
- I Totalitarismi del Novecento:
- L'importanza della Politica, Il Fascismo, Il Nazismo e la Shoah, La Caduta del Muro di Berlino e la

costruzione di altri muri, Il Comunismo, Le Foibe, L'Emigrazione e il Razzismo.

- Approfondimenti:

Per non dimenticare, La Shoah, Il Giorno del Ricordo, le Foibe, La Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne, La Giornata della Terra, L'importanza della Poesia, soprattutto oggi, Cittadinanza e Costituzione, Art.3, Le domande esistenziali

MATERIALI DI STUDIO ED ANALISI

Per quanto riguarda gli specifici contenuti trattati attraverso precisi "materiali" utilizzati per l'apprendimento, si fa riferimento all'apposita *appendice* denominata

MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI TRAGUARDI DI COMPETENZE, *allegata al presente documento e che costituisce l'ALLEGATO 1.*

Metodologie ed attività

Nell'attività di insegnamento, sono state utilizzate varie tipologie di lezione: dialogata, cooperative learning, flipped classroom, circle-time, Project work, peer tutoring, e-learning, analisi di testi e di documenti, ricerca individuali e di gruppo, attività laboratoriali, conversazioni guidate e spontanee tese a favorire l'autonomia ed il coinvolgimento attivo degli studenti nella lezione. Le attività di ripasso in itinere, tempi di assimilazione lunghi e diversificati, approfondimenti monitorati e ripresi ciclicamente e le azioni di rinforzo attivate hanno prodotto risultati positivi.

Modalità di verifica

Laboratori, dibattiti, tests strutturati, domande poste oralmente ai discenti per l'accertamento sia della preparazione che dello studio.

SCHEDA DISCIPLINARE

TRAGUARDI DI COMPETENZE, NUCLEI TEMATICI/NUCLEI FONDANTI/MODULI DISCIPLINARI - ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Disciplina: ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
<p>X competenza alfabetica funzionale; X competenza multilinguistica; X competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; X competenza digitale; X competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; X competenza in materia di cittadinanza; X competenza imprenditoriale; X competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo consapevole, ragionato ed efficace il dizionario della lingua italiana. Leggere e comprendere. • Progettare e produrre testi di diversa tipologia. • Usare in modo consapevole il sistema della lingua, le strutture del lessico, la lingua nella situazione (registri linguistici, scopi comunicativi...). • Capire e rispettare le diversità culturali, nel contesto sia nazionale che globale. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee, esprimendo anche il proprio punto di vista ed individuando il punto di vista dell'altro, in contesti formali e informali. • Sostenere e difendere le proprie convinzioni, argomentando in modo corretto e rispettoso. • Attuare la riflessione metalinguistica. Orientarsi tra interpretazioni diverse. • Confrontare testi letterari e non per cogliere continuità, affinità, contrasti tra elementi, motivi, messaggi in essi presenti. Riconoscere il rapporto tra opere letterarie e testi di altro linguaggio: iconici, video-sonoro-musicali, informatici. • Contestualizzare i testi nelle problematiche dell'età contemporanea e nel confronto interculturale e interdisciplinare. • Acquisire consapevolezza degli stili inerenti all'uso della lingua attraverso i testi letterari e non.

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

MODULI	UNITÀ DIDATTICHE
Modulo di raccordo	<p><u>GIACOMO LEOPARDI</u>: quadro storico di riferimento, biografia e opere, con approfondimenti di passi antologici <u>Dai Canti</u>: L'infinito Il passero solitario</p>
1 - Linee generali della letteratura postunitaria	<p><u>NATURALISMO FRANCESE</u> <u>LA SCAPIGLIATURA</u> <u>IL VERISMO E LUIGI CAPUANA</u> <u>GIOVANNI VERGA</u>: quadro storico di riferimento, biografia e opere, con approfondimenti antologici Da "Vita dei campi": - Rosso Malpelo Da "I Malavoglia" - Prefazione de "I Malavoglia" - L'addio di 'Ntoni Da "Mastro-don Gesualdo": - "La morte di Mastro Don Gesualdo"</p>

2 – Una letteratura per l’Italia unita: La storia letteraria come prospettiva morale e civile	<p><u>GIOSUÈ CARDUCCI</u>: quadro storico di riferimento, biografia e opere, con approfondimenti antologici</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Pianto Antico</u>
3 – La scuola immaginata: letteratura e istruzione	<p><u>EDMONDO DE AMICIS</u>: quadro storico di riferimento, biografia e opere, con approfondimenti antologici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il muratorino <p><u>CARLO COLLODI</u>: quadro storico di riferimento, biografia e opere, con approfondimenti antologici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il paese delle Api Industriose
4 - Dall’estetismo al superomismo	<p><u>GABRIELE D’ANNUNZIO</u>: quadro storico di riferimento e biografia, con approfondimenti antologici</p> <p>Forse che sì forse che no (trama)</p> <p>Il ciclo delle Laudi</p> <p>Da “Le vergini delle Rocce”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il ritratto del superuomo <p>La pioggia nel pineto</p>
5 – La forza conoscitiva della poesia	<p><u>GIOVANNI PASCOLI</u>: quadro storico di riferimento e biografia, con approfondimenti antologici</p> <p>Da “Il fanciullino”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La voce del bimbo interiore <p>Da “Myricae”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - X Agosto - Arano
6 - La poesia del Novecento in Italia	<p><u>LE AVANGUARDIE: IL FUTURISMO, I CREPUSCOLARI</u></p> <p><u>ITALO SVEVO</u>: quadro storico di riferimento, biografia e opere, con approfondimenti antologici</p> <p>Una vita</p> <p>Senilità</p> <p>La coscienza di Zeno</p> <p>Da “La coscienza di Zeno”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L’ultima sigaretta - La prefazione del dottor S. - Marzo 1916 <p><u>LUIGI PIRANDELLO</u>: quadro storico di riferimento, biografia e opere, con approfondimenti antologici</p> <p>Da “Novelle per un anno”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il treno ha fischiato - La carriola <p>Il fu Mattia Pascal</p> <p>Da “Il fu Mattia Pascal”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perché Mattia Pascal si è deciso a scrivere <p>Uno, nessuno e centomila</p> <p><u>GIUSEPPE UNGARETTI</u>: quadro storico di riferimento, biografia e opere</p> <p>Le raccolte più importanti: Allegria di Naufragi, Sentimento del tempo, Il dolore, Terra promessa</p> <p><u>EUGENIO MONTALE</u>: quadro storico di riferimento, biografia e opere, con approfondimenti antologici</p> <p>Ossi di seppia</p> <p>Da “Ossi di seppia”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Merigiare pallido e assorto <p><u>ALBERTO MORAVIA</u>: quadro storico di riferimento, biografia</p> <p>Gli indifferenti</p> <p><u>ITALO CALVINO</u>: quadro storico di riferimento, biografia e opere principali</p>

- La Commedia dantesca: il Paradiso	Analisi dei CANTI: I – III – VI – XV – Ultimo canto
TESTI MULTIMEDIALI/ALTRO ATTUALITA'	Lettura e commento dei seguenti articoli passi Percorso UDA: La crisi delle certezze: analisi di passi presi da Svevo e Pirandello <u>Visione del film:</u> - "Il giovane favoloso", di Mario Martone - "La stranezza", di Roberto Andò <u>Visione del documentario:</u> - L'uomo che inventò se stesso (Gabriele D'Annunzio) <u>Lettura di passi del romanzo "Il fu Mattia Pascal"</u>

ATTIVITA' E METODOLOGIE

La lezione è stata incentrata sullo studente, che è stato chiamato ad applicare in modo progressivamente più autonomo il proprio metodo di lavoro, a rielaborare criticamente l'analisi condotta in classe e ad acquisire consapevolezza di quanto appreso. La lezione frontale è stata affiancata a lavori di pair work o group work, lezione dialogata, discussioni guidate, esercizi di analisi testuale, lavori/relazioni individuali e di gruppo. Sono stati presi in esame dapprima le caratteristiche dei movimenti letterari, inseriti nel loro contesto storico-culturale non solo italiano, ma anche europeo, e si è passati, poi a presentare criticamente i vari autori. Particolare attenzione, inoltre, è stata riservata alla figura dell'intellettuale, alla funzione del pubblico, alle tematiche sociali. Nel corso dell'attività didattica un ruolo particolare è stato assegnato al "testo", punto di partenza e di arrivo di qualsiasi fruizione letteraria. Attorno ad esso è stata organizzata una buona parte dello studio con lo scopo di far pervenire gli studenti, mediante l'uso di adeguati strumenti di analisi, a una comprensione quanto più completa della sua struttura, per evincerne il senso nel modo più corretto e ricco possibile. All'interno di questa pratica testuale, si è cercato di sviluppare costantemente il patrimonio lessicale (anche nella dimensione diacronica: etimologie, storie di parole ...), la capacità di osservazione, di riflessione e di critica, la maturità espressiva nei suoi vari aspetti, stabilendo anche, quando possibile, collegamenti pluridisciplinari (con materie quali la storia, la filosofia, il latino, la storia dell'arte ...) per offrire un quadro organico della cultura.

Valutazione:

Le valutazioni sono state effettuate non solo per accertare i livelli di conseguimento degli obiettivi disciplinari, ma anche per attivare interventi differenziati e valorizzare le potenzialità di ciascuno. Per tale motivo, accanto alle prove tradizionali, sono state affiancate modalità di verifica di varia natura, in modo da consentire periodici e rapidi accertamenti del livello raggiunto dai singoli e dalla classe in ordine a determinati traguardi formativi generali e specifici. Per consentire ciò sono state svolte: prove strutturate, prove semi strutturate, produzione di elaborati tematici, elaborazione di brevi testi su domande aperte specifiche, interrogazioni frontali, relazioni individuali e lavori di gruppo.

MATERIALI DI STUDIO ED ANALISI

Per quanto riguarda gli specifici contenuti trattati attraverso precisi "materiali" utilizzati per l'apprendimento, si fa riferimento all'apposita *appendice* denominata

MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI TRAGUARDI DI COMPETENZE, *allegata al presente documento e che costituisce l'ALLEGATO 1.*

Modalità di verifica: Verifiche orali, verifiche scritte, lavori di gruppo.

SCHEDA DISCIPLINARE

TRAGUARDI DI COMPETENZE, NUCLEI TEMATICI/NUCLEI FONDANTI/MODULI DISCIPLINARI - ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Disciplina: LATINO

MODULI	UNITÀ DIDATTICHE
1 - Prosa e poesia nella prima età imperiale	<p>Quadro storico dall'età Giulio-Claudia e dell'età dei Flavi</p> <p>La prosa: Velleio Patercolo, Curzio Rufo, Plinio il Vecchio</p> <p>La poesia: Fedro</p> <p>Seneca: quadro storico di riferimento, biografia e opere, con approfondimenti antologici</p> <ul style="list-style-type: none">- L'ira, passione orribile- L'impossibilità di controllare i sentimenti- La vita non è breve come sembra- Chi programma il futuro non vive il presente- L'ingiuria non tocchi il saggio
2 – Sulle tracce di Virgilio: L'epica da Tiberio ai Flavi	<p>Lucano: quadro storico di riferimento, biografia, con approfondimenti antologici</p> <p>Bellum Civile</p> <p>Da "Bellum Civile":</p> <ul style="list-style-type: none">- Le false lacrime di Cesare <p>Petronio: quadro storico di riferimento, biografia, con approfondimenti antologici</p> <p>"Satyricon"</p> <p>Dal "Satyricon":</p> <ul style="list-style-type: none">- L'arrivo a casa di Trimalchione- L'importanza della cultura per un liberto- Il testamento di Trimalchione
3 – La stira e l'epigramma	<p>Persio: quadro storico di riferimento, biografia</p> <p>Giovenale: quadro storico di riferimento, biografia</p> <p>Marziale: quadro storico di riferimento, biografia</p>

	<p>Quintiliano: quadro storico di riferimento, biografia, opere e approfondimenti antologici</p> <p>Istitutio Oratoria</p> <p>Da “Istitutio Oratoria”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L’insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi - Si al gioco no alle botte - Ritratto del buon maestro
4 – L’Età del principato per adozione	<p>Plinio il Giovane: quadro storico di riferimento, biografia, opere e approfondimenti antologici</p> <ul style="list-style-type: none"> - L’eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio <p>Tacito: quadro storico di riferimento, biografia, opere e approfondimenti antologici</p> <p>L’Agricola, La Germania, Dialogus de oratoribus, Le Historie, Gli Annales</p> <p>Da “Agricola”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L’esempio di Agricola <p>Da “Germania”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La purezza dei germani <p>Da “Annales”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La morte di Tiberio - Roma in fiamme - La prima persecuzione contro i cristiani <p>Svetonio: quadro storico di riferimento, biografia, opere</p>
5 – Poesia ed erudizione: Adriano e i poeti novelli	Apuleio: quadro storico di riferimento, biografia, opere
TESTI MULTIMEDIALI/ALTRO ATTUALITÀ	Documentario su Nerone: “Il Nerone segreto”

ATTIVITA’ E METODOLOGIE

La lezione è stata incentrata sullo studente, che è stato chiamato ad applicare in modo progressivamente più autonomo il proprio metodo di lavoro, a rielaborare criticamente l’analisi condotta in classe e ad acquisire consapevolezza di quanto appreso. La lezione frontale è stata affiancata a lavori di pair work o group work, lezione dialogata, discussioni guidate, esercizi di analisi testuale, lavori/relazioni individuali e di gruppo. Sono stati presi in esame dapprima le caratteristiche dei diversi generi letterari, inseriti nel loro contesto storico-culturale italiano e si è passati, poi a presentare criticamente i vari autori. Particolare attenzione, inoltre, è stata riservata alla figura dell’intellettuale, alla funzione del pubblico, alle diverse tematiche trattate. Nel corso dell’attività didattica un ruolo particolare è stato assegnato al "testo", punto di partenza e di arrivo di qualsiasi fruizione letteraria. Attorno ad esso è stata organizzata una buona parte dello studio con lo scopo di far pervenire gli studenti, mediante l’uso di adeguati strumenti di analisi, a una comprensione quanto più completa della sua struttura, per evincerne il senso nel modo più corretto e ricco possibile. All’interno di questa pratica testuale, si è cercato di sviluppare costantemente il patrimonio lessicale (anche nella dimensione diacronica: etimologie, storie di parole ...), la capacità di osservazione, di riflessione e di critica, la maturità espressiva nei suoi vari aspetti, stabilendo anche, quando possibile, collegamenti pluridisciplinari (con materie quali la storia, la filosofia, il latino, la storia dell’arte ...) per offrire un quadro organico della cultura.

Valutazione:

Le verifiche e le valutazioni sono state effettuate non solo per accertare i livelli di conseguimento degli obiettivi disciplinari, ma anche per attivare interventi differenziati e valorizzare le potenzialità di ciascuno. Per tale motivo, accanto alle prove tradizionali, sono state affiancate modalità di verifica di varia natura, in modo da consentire periodici e rapidi accertamenti del livello raggiunto dai singoli e dalla classe in ordine a determinati traguardi formativi generali e specifici. Per consentire ciò sono state svolte: prove strutturate, prove semi strutturate, produzione di elaborati tematici, elaborazione di brevi testi su domande aperte specifiche, interrogazioni frontali, relazioni individuali e lavori di gruppo.

MATERIALI DI STUDIO ED ANALISI

Per quanto riguarda gli specifici contenuti trattati attraverso precisi “materiali” utilizzati per l’apprendimento, si fa riferimento all’apposita *appendice* denominata

MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI TRAGUARDI DI COMPETENZE, *allegata al presente documento e che costituisce l’ALLEGATO 1.*

Modalità di verifica: Verifiche orali, verifiche scritte, lavori di gruppo.

SCHEDA DISCIPLINARE
TRAGUARDI DI COMPETENZE, NUCLEI TEMATICI/NUCLEI
FONDANTI/MODULI DISCIPLINARI - ATTIVITÀ E METODOLOGIE
Disciplina: STORIA

COMPETENZE CHIAVE europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
X competenza alfabetica funzionale; X competenza multilinguistica; X competenza digitale; X competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; X competenza in materia di cittadinanza; X competenza imprenditoriale;	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile • Essere consapevole della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari • Essere in grado di sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Saper presentare i contenuti in forma rielaborata e linguisticamente corretta • Saper argomentare in modo lineare e coerente sia oralmente sia nello scritto • Essere in grado di sostenere e difendere le proprie convinzioni anche in ambito minoritario. • Acquisire la capacità di formulare problemi mediante il riconoscimento del loro formarsi nella storia della cultura • Sviluppare la capacità di riflessione critica sulle diverse forme del sapere

NUCLEI TEMATICI / NUCLEI FONDANTI / MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

MODULI	UNITÀ DIDATTICHE
Le Illusioni della belle èpoque	- La società di massa - L'età giolittiana
L'Europa verso la guerra	- La diffusione del nazionalismo - La prima guerra mondiale - Cause e inizio della guerra - L'Italia in Guerra - Il genocidio degli Armeni -
La Rivoluzione Russa	- L'Impero Russo nel XIX secolo - Tre rivoluzioni - La nascita dell'URSS - Gulag -
Il Primo dopoguerra	- La vittoria mutilata - Il disagio sociale - Il biennio rosso

I totalitarismi	<ul style="list-style-type: none"> - Il Fascismo - La dittatura fascista - La crisi del 1929 - Roosevelt e il New Deal - Il Nazismo - Verso la guerra
La seconda guerra mondiale	<ul style="list-style-type: none"> - 1939-40 la guerra lampo - La guerra mondiale - Il dominio nazista in Europa
La guerra Fredda	<ul style="list-style-type: none"> - Le origini della guerra fredda - La nascita dell'ONU - Il piano Marshall - La NATO e il patto di Varsavia

ATTIVITA' e METODOLOGIE

- Lezione frontale, con presentazione sintetica dell'argomento della lezione e lettura e analisi di documenti storiografici in relazione agli obiettivi. La lezione (o l'unità) è stata presentata nei suoi concetti chiave e sintetizzata al termine della stessa.
- Integrazioni attraverso schemi, grafici, esemplificazioni, materiale audiovisivo, visione di film ecc.;
- Importanza essenziale hanno assunto i momenti lasciati agli alunni per le richieste di chiarimenti, approfondimenti, interventi personali, proposte, ecc., e soprattutto per il dialogo, la discussione.
- Lavori di approfondimento con relazione ai compagni in particolare utilizzando strumenti multimediali;
- Lavoro di gruppo con relazione ai compagni in particolare utilizzando strumenti multimediali; lavori di gruppo.

MATERIALI DI STUDIO ED ANALISI

Per quanto riguarda gli specifici contenuti trattati attraverso precisi "materiali" utilizzati per l'apprendimento, si fa riferimento all'apposita *appendice* denominata **MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI TRAGUARDI DI COMPETENZE**, *allegata al presente documento e che costituisce l'ALLEGATO 1.*

Contenuti disciplinari:

Materiali di studio

Durante l'attività didattica uso del manuale di storia, le fonti storiche e storiografiche

Metodologie

Le metodologie utilizzate sono state riviste nell'ottica di una maggiore valorizzazione e dell'autonomia dell'alunno, dunque è stato dato spazio:

- ai lavori di gruppo
- a lavori di approfondimento attraverso film e documentari

Modalità di verifica orale:

- sugli argomenti trattati durante le lezioni;
- sugli argomenti trattati a seguito di attività di ricerca/approfondimento personale o lavoro di gruppo

Modalità di verifica scritta tipo:

- Verifica sommativa

SCHEDA DISCIPLINARE**TRAGUARDI DI COMPETENZE, NUCLEI TEMATICI/NUCLEI FONDANTI/MODULI DISCIPLINARI ATTIVITA' E METODOLOGIE****DISCIPLINA: FILOSOFIA**

COMPETENZE CHIAVE europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
<p>X competenza alfabetica funzionale; X competenza multilinguistica; X competenza digitale; X competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; X competenza in materia di cittadinanza; X competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile Essere consapevole della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari Essere in grado di sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Saper presentare i contenuti in forma rielaborata e linguisticamente corretta Saper argomentare in modo lineare e coerente sia oralmente sia nello scritto Essere in grado di sostenere e difendere le proprie convinzioni anche in ambito minoritario. Acquisire la capacità di formulare problemi mediante il riconoscimento del loro formarsi nella storia della cultura Sviluppare la capacità di riflessione critica sulle diverse forme del sapere</p>

NUCLEI TEMATICI / NUCLEI FONDANTI / MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

1 – L'IDEALISMO Hegel	<p>Hegel: I capisaldi del Sistema Idea, natura e spirito La Dialettica La Fenomenologia dello spirito L'Enciclopedia delle scienze filosofiche</p>
2 – La destra e la sinistra hegeliana (Feurbach e Marx)	<p>Feurbach: La critica di Furbach al sistema hegeliano Come intende la religione Furbach Marx: La critica all'economia borghese La concezione materialistica della storia La rivoluzione e la dittatura del proletariato</p>
3 – Antihegelismo (Schopenhauer e Kierkegaard)	<p>Schopenhauer: La concezione del Fenomeno e del Noumeno Il pessimismo e la liberazione del dolore Kierkegaard: Gli stadi dell'esistenza</p>

	Angoscia e disperazione
4- Positivismo e antipositivismo	Bergson: Il Tempo della scienza e della della vita La teoria dello slancio vitale
5- La crisi delle certezze (Nietzsche e Freud)	Nietzsche. Il periodo Illuministico Secondo Nietzsche, l'origine della decadenza della cultura occidentale Il periodo di Zarathustra Freud: La scoperta e lo studio dell'inconscio La concezione della sessualità

MATERIALI DI STUDIO ED ANALISI

Per quanto riguarda gli specifici contenuti trattati attraverso precisi “materiali” utilizzati per l'apprendimento, si fa riferimento all'apposita *appendice* denominata **MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI TRAGUARDI DI COMPETENZE**, *allegata al presente documento e che costituisce l'ALLEGATO 1.*

ATTIVITA' e METODOLOGIE

- Lezione dialogata, con presentazione sintetica dell'argomento della lezione e lettura e analisi di documenti in relazione agli obiettivi. La lezione (o l'unità) è stata presentata nei suoi concetti chiave e sintetizzata al termine della stessa.
- Integrazioni attraverso schemi, grafici, esemplificazioni, materiale audiovisivo, visione di film ecc.;
- Importanza essenziale hanno assunto i momenti lasciati agli alunni per le richieste di chiarimenti, approfondimenti, interventi personali, proposte, ecc., e soprattutto per il dialogo, la discussione.
- Lavori di approfondimento con relazione ai compagni in particolare utilizzando strumenti multimediali;
- Lavoro di gruppo con relazione ai compagni in particolare utilizzando strumenti multimediali; lavori di gruppo.

Le metodologie utilizzate sono state riviste nell'ottica di una maggiore valorizzazione e dell'autonomia dell'alunno, dunque è stato dato spazio:

- lavori di gruppo
- lavori di approfondimento attraverso film e documentari

Modalità di verifica orale:

- sugli argomenti trattati durante le lezioni;
- sugli argomenti trattati a seguito di attività di ricerca/approfondimento personale o gruppo

Modalità di verifica scritta tipo:

- verifica sommativa

SCHEDA DISCIPLINARE
TRAGUARDI DI COMPETENZE, NUCLEI TEMATICI/NUCLEI FONDANTI/MODULI
DISCIPLINARI ATTIVITA' E METODOLOGIE
Disciplina: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE CHIAVE europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
<p>x competenza alfabetica funzionale; x competenza multilinguistica; <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; x competenza digitale; x competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; x competenza in materia di cittadinanza; x competenza imprenditoriale; x competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondire e sviluppare autonomamente gli argomenti trattati e saper utilizzare gli strumenti fondamentali (manuali, testi, riviste, cataloghi, strumenti multimediali) - Applicare le conoscenze a contesti e situazioni nuovi. - Potenziare le capacità critiche e gli strumenti interpretativi propri della nostra epoca. - Esprimere considerazioni personali. - Sapere creare collegamenti tra le diverse discipline- - Saper analizzare gli aspetti formali dell'opera d'arte - Saper esporre gli argomenti con un linguaggio chiaro e appropriato. - Saper collocare correttamente opere, artisti e produzioni nei loro contesti culturali per la comprensione e del linguaggio specifico delle arti figurative e per la fruizione consapevole del patrimonio artistico. - Saper analizzare gli aspetti formali, strutturali, espressivi nelle varie produzioni artistiche

NUCLEI TEMATICI / NUCLEI FONDANTI / MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

<ul style="list-style-type: none"> • IL ROMANTICISMO: <ul style="list-style-type: none"> ○ TURNER E CONSTABLE ○ HAYEZ: IL BACIO ○ T. GERICAULT: LA ZATTERA DELLA MEDUSA
<ul style="list-style-type: none"> • L'ECCLETTISMO IN ARCHITETTURA E L'ARCHITETTURA DEL FERRO: <ul style="list-style-type: none"> ○ TORRE EIFFEL E PALAZZO DI CRISTALLO DI J. PAXTON.
<ul style="list-style-type: none"> • L'IMPRESSIONISMO <ul style="list-style-type: none"> ○ MONET: IMPRESSIONE LEVAR DEL SOLE ○ MANET: COLAZIONE SULL'ERBA E OLYMPIA. ○ E.DEGAS: LA CLASSE DI DANZA
<ul style="list-style-type: none"> • IL PUNTINISMO. <ul style="list-style-type: none"> ○ SEURAT: LA PARADE, UNA DOMENICA POMERIGGIO SULL'ISOLA DELLA GRAN JATTE-CEZANNE ○ GAUGUIN: IL CRISTO GIALLO, DA DOVE VENIAMO CHI SIAMO DOVE ANDIAMO ○ VAN GOGH: I MANGIATORI DI PATATE E CAMPO DI GRANO CON VOLO DI CORVI.
<ul style="list-style-type: none"> • ART NOUVEAU, M. THONET. <ul style="list-style-type: none"> ○ IL MODERNISMO IN SPAGNA ○ GAUDÌ: LA SAGRADA FAMILIA E PARCO GUELL, CASA BATLÒ
<ul style="list-style-type: none"> • ESPRESSIONISMO

○ MUNCH, L'URLO
• IL FAUVISMO E MATISSE • IL CUBISMO
○ P. PICASSO: DEMOISELLE D'AVIGNON E LA GUERNICA
• IL FUTURISMO
○ MARINETTI E IL MANIFESTO FUTURISTA ○ U. BOCCIONI: LA CITTÀ CHE SALE E FORME UNICHE DI CONTINUITÀ NELLO SPAZIO.
• LA METAFISICA-DE CHIRICO • IL SURREALISMO-S. DALÌ.

IN MODALITÀ CLIL:

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
<ul style="list-style-type: none"> ✓ CONSTABLE E TURNER ✓ IRON ARCHITECTURE, P. GAUGUIN, V. VAN GOGH, ✓ IMPRESSIONISMO ✓ PICASSO: GUERNICA, PICASSO LE DAMOISELLE D'AVIGNON ✓ GAUDÌ LA SAGRADA FAMILIA E PARCO GUELL – ✓ LA SECESSIONE VIENNESE: G. KLIMT- ✓ LE CORBUSIER, I 5 PUNTI DELL'ARCHITETTURA, VILLA SAVOYE ✓ ARCHITETTURA ORGANICA, F. L. WRIGHT, LA CASA SULLA CASCATA- 	Inglese	Disegno e Storia dell'Arte	30	Utilizza ed elabora i concetti principali, ponendoli in relazione tra loro in modo coerente Usa adeguatamente il lessico specifico

MATERIALI DI STUDIO ED ANALISI

Per quanto riguarda gli specifici contenuti trattati attraverso precisi “materiali” utilizzati per l’apprendimento, si fa riferimento all’apposita *appendice* denominata. **MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI TRAGUARDI DI COMPETENZE**, *allegata al presente documento e che costituisce l’ALLEGATO 1.*

ATTIVITA’ e METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Attività laboratoriali-
- Ricerca individuale -
- Lavoro di gruppo -
- Esercizi Soluzione di problemi Discussione di casi Esercitazioni pratiche –
- Analisi di carte geo-storiche
- Visione ed analisi di materiale multimediale
- Recupero, secondo le modalità previste dall'Istituto, delle lacune e conseguenti insufficienze di profitto
- Realizzazione di progetti
- Visite didattiche;
- Strumenti didattici: libri di testo, appunti, videoconferenze

Metodologie

La Storia dell'Arte si presta molto alla spiegazione con modalità dialogata e facendo molto uso del linguaggio delle immagini.

Modalità di verifica:

Lavori individuali e a piccoli gruppi, test, discussioni, presentazioni, ricerche; esercizi, relazioni, produzioni, testi, realizzazione di prodotti multimediali.

Valutazione: La valutazione deriverà dalla misura del livello raggiunto in termini di conoscenze, abilità e competenze sulla base degli standard formativi individuati nelle programmazioni disciplinari. Tale misurazione sarà tradotta in un voto, ottenuto attraverso la griglia di valutazione menzionata nella programmazione dipartimentale.

SCHEMA DISCIPLINARE

TRAGUARDI DI COMPETENZE, NUCLEI TEMATICI/NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI ATTIVITA' E METODOLOGIE

Disciplina: MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
<p>X competenza alfabetica funzionale;</p> <p><input type="checkbox"/> competenza multilinguistica;</p> <p>X competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</p> <p>X competenza digitale;</p> <p>X competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</p> <p>X competenza in materia di cittadinanza;</p> <p><input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale;</p> <p><input type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>La maggior parte degli alunni Sa utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione dei problemi.</p> <p>Comprende le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico formale e le usa in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura.</p> <p>Utilizza in modo consapevole gli strumenti informatici per la risoluzione di problemi e utilizzando la Rete per ricercare dati.</p> <p>Comprende il linguaggio specifico della matematica, sa utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico affinando il metodo di studio e sviluppato le capacità di lavorare in gruppo</p> <p>Utilizza le conoscenze disciplinari per lo studio dei dati e dei grafici relativi alle persone accolte nei centri di accoglienza</p>

NUCLEI TEMATICI

Nozioni di topologia in \mathbb{R}
Le funzioni e le loro proprietà
I limiti delle funzioni
Le funzioni continue
Il calcolo dei limiti
La derivata di una funzione
I teoremi del calcolo differenziale
I massimi, i minimi e i flessi
Lo studio delle funzioni
Nozioni di risoluzione approssimate di equazioni
Integrali Indefiniti
Integrali definiti

MATERIALI DI STUDIO ED ANALISI

Per quanto riguarda gli specifici contenuti trattati attraverso precisi "materiali" utilizzati per l'apprendimento, si fa riferimento all'apposita *appendice* denominata

MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI TRAGUARDI DI COMPETENZE, *allegata al presente documento e che costituisce l'ALLEGATO 1.*

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Lezione frontale con continua stimolazione degli interventi degli allievi. Esercitazioni guidate.

Incentivazione al lavoro di gruppo tra allievi con differenti competenze. Applicazioni alla realtà dei modelli matematici. Utilizzo di libro di testo.

Materiali di studio

Oltre al libro di testo è stata utilizzata la lavagna interattiva online, video

Metodologie ed attività

La lezione si è svolta preferenzialmente alternando la parte teorica con la parte applicativa.

Modalità di verifica: Verifiche orali, verifiche scritte, lavori di gruppo.

Valutazione: Le verifiche sono state effettuate non solo per accertare i livelli di conseguimento degli obiettivi disciplinari, ma anche per attivare interventi differenziati e valorizzare le potenzialità di ciascuno.

SCHEMA DISCIPLINARE

TRAGUARDI DI COMPETENZE, NUCLEI TEMATICI/NUCLEI FONDANTI/MODULI DISCIPLINARI ATTIVITA' E METODOLOGIE

Disciplina: FISICA

COMPETENZE CHIAVE europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
<p>X competenza alfabetica funzionale;</p> <p><input type="checkbox"/> competenza multilinguistica;</p> <p>X competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</p> <p>X competenza digitale;</p> <p>X competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</p> <p>X competenza in materia di cittadinanza;</p> <p><input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale;</p> <p><input type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>La maggior parte degli alunni: Formalizza un problema di fisica e applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua soluzione.</p> <p>Coglie differenze e analogie tra concetti diversi. Riconosce le relazioni di causa/effetto. Riconosce le relazioni tra fenomeni.</p> <p>Spiega il significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è intesa come strumento di controllo di ipotesi interpretative, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati.</p> <p>Riconosce le idee di fondo delle varie parti della fisica</p>

NUCLEI TEMATICI

Il potenziale elettrico
La corrente e i circuiti in corrente continua
Il magnetismo
L'induzione elettromagnetica
La corrente alternata
La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche
La relatività ristretta

Metodologie ed attività Lezione frontale con continua stimolazione degli interventi degli allievi. Esercitazioni guidate. Incentivazione al lavoro di gruppo tra allievi con differenti competenze. Applicazioni alla realtà dei modelli matematici. Utilizzo di libro di testo, video.

Modalità di verifica: Verifiche orali verifiche scritte, lavori di gruppo

Valutazione: Le verifiche sono state effettuate per accertare i livelli di conseguimento degli obiettivi disciplinari e per attivare interventi differenziati e valorizzare le potenzialità di ciascun allievo.

MATERIALI DI STUDIO ED ANALISI Per quanto riguarda gli specifici contenuti trattati attraverso precisi "materiali" utilizzati per l'apprendimento, si fa riferimento all'apposita appendice denominata MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI TRAGUARDI DI COMPETENZE, allegata al presente documento e che costituisce l'ALLEGATO 1.

SCHEMA DISCIPLINARE
TRAGUARDI DI COMPETENZE, NUCLEI TEMATICI/NUCLEI
FONDANTI/MODULI DISCIPLINARI ATTIVITA' E
METODOLOGIE

Disciplina: SCIENZE NATURALI

COMPETENZE CHIAVE europee

COMPETENZE DISCIPLINARI

X competenza alfabetica funzionale;

competenza multilinguistica;

X competenza matematica e

competenza in scienze, tecnologie

e ingegneria;

X competenza digitale;

competenza personale, sociale e

capacità di imparare a imparare;

X competenza in materia di
cittadinanza;

competenza imprenditoriale; X

competenza in materia di

consapevolezza ed espressione

culturale

- Possedere proprie strategie di apprendimento per indagare il mondo naturale, artificiale e sociale con curiosità, immaginazione, creatività, anche mediate dall'uso consapevole di sussidi di vario genere;
- Possedere i contenuti fondamentali della disciplina, sistemati in un quadro organico;
- Utilizzare un linguaggio scientificamente corretto col quale esplorare le fonti, proporre considerazioni e argomentazioni;
- Ricercare, raccogliere, selezionare, interpretare dati e comprendere informazioni scientifiche che trattano temi di attualità provenienti da fonti attendibili;
- Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte a temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale;
- Essere consapevoli della potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

NUCLEI TEMATICI / NUCLEI FONDANTI / MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

CHIMICA ORGANICA:

IBRIDAZIONI DEL CARBONIO

ISOMERIA DI STRUTTURA E STEREOISOMERIA

NOMENCLATURA DI

ALCANI-ALCHENI -ALCHINI: -proprietà fisiche – reazioni chimiche degli alcani (combustione)

COMPOSTI AROMATICI: struttura e legami del benzene -nomenclatura dei composti aromatici – proprietà fisiche

GRUPPI FUNZIONALI:

ALCOGENURI ALCHILICI: proprietà fisiche

ALCOLI: proprietà fisiche

FENOLI - ETERI: proprietà fisiche

ALDEIDI E CHETONI : proprietà fisiche

ACIDI CARBOSSILICI: proprietà fisiche.

BIOMOLECOLE:

CHIRALITA' e ISOMERI OTTICI

CARBOIDRATI-PROTEINE- ENZIMI –COENZIMI - ACIDI NUCLEICI (struttura del DNA- codice genetico- sintesi proteica)

BIOCHIMICA:

Ruolo dell'ATP

METABOLISMO DEI CARBOIDRATI : glicolisi –ciclo di Krebs –catena di trasporto degli elettroni- fosforilazione ossidativa – fermentazione alcolica

FOTOSINTESI CLOROFILLIANA: (una visione d'insieme)

BIOTECNOLOGIE:

Batteri e ricombinazione genetica

Tecnologia del DNA ricombinante

Produzione di proteine

La reazione a catena della polimerasi : la PCR e sue applicazioni

Tecnologia delle cellule staminali

Clonazione

Terapia genica
Sistema CRISPR/Cas9: editing del genoma
Vaccini e anticorpi monoclonali
SCIENZE DELLA TERRA :
La teoria della deriva dei continenti
La tettonica delle zolle

TESTI MULTIMEDIALI/ALTRO

Video lezioni Zanichelli
Articoli scientifici

Temi di bioetica : terapia genica e dubbi etici. (CAMPBELL)
Riflessioni sulla terapia genica
(ZANICHELLI)

Temi di bioetica : clonazione “Documento del Comitato Nazionale di Bioetica” (ZANICHELLI)

Diritto alla salute ARTICOLO 32 COSTITUZIONE ITALIANA
Il clone della discordia : clonare per curare- a caccia di staminali (CAMPBELL)
Riflessioni sulle cellule staminali

Biotecnologie:
DNA- Foto 51 Lavoro della Franklin : “IL SEGRETO DEL DNA”
Editing genomico: CRISPR/CAS9 tecnica e impieghi della tecnica - ATLAS
Biotecnologie e dibattito etico -ZANICHELLI

Metabolismo del glucosio (ZANICHELLI)

MATERIALI DI STUDIO ED ANALISI

Per quanto riguarda gli specifici contenuti trattati attraverso precisi “materiali” utilizzati per l’apprendimento, si fa riferimento all’apposita *appendice* denominata **MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI TRAGUARDI DI COMPETENZE**, *allegata al presente documento e che costituisce l’ALLEGATO 1.*

ATTIVITA’ e METODOLOGIE

Lezione frontale e partecipata

Attività di recupero
Risorse multimediali
Video
Flipped classroom
Articoli scientifici
Lettura di documenti
Integrazione di notizie sulla pandemia attuale, con particolare attenzione alle caratteristiche del SARS COV-2.
Produzione dei vaccini ottenuti con moderne biotecnologie
Temi di bioetica
Materiali di studio:
Condivisione di immagini e altro materiale prodotto dalla docente; condivisione di video sugli argomenti trattati

MODALITÀ DI VERIFICA:

Colloquio. Verifiche a scelta multipla -Relazioni scritte

Le verifiche sono state effettuate non solo per accertare i livelli di conseguimento degli obiettivi disciplinari, ma anche per attivare interventi differenziati e valorizzare le potenzialità di ciascuno. Per tale motivo, accanto alle prove tradizionali, sono state affiancate modalità di verifica di varia natura, sì da consentire periodici e rapidi accertamenti del livello raggiunto dai singoli e dalla classe in ordine a determinati traguardi formativi generali e specifici.

SCHEDA DISCIPLINARE
 TRAGUARDI DI COMPETENZE, NUCLEI TEMATICI/NUCLEI FONDANTI/MODULI DISCIPLINARI
 ATTIVITA' E METODOLOGIE
DISCIPLINA: INGLESE

COMPETENZE CHIAVE europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
<input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale; <input checked="" type="checkbox"/> competenza multilinguistica; <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; <input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale; <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza; <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale; <input type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> - Usare in modo consapevole, ragionato ed efficace il dizionario della lingua inglese. Leggere e comprendere. - Progettare e produrre testi di diversa tipologia. - Usare in modo consapevole il sistema della lingua, le strutture del lessico, la lingua nella situazione (registri linguistici, scopi comunicativi...). - Capire e rispettare le diversità culturali, nel contesto sia nazionale che globale. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee, esprimendo anche il proprio punto di vista ed individuando il punto di vista dell'altro, in contesti formali e informali. - Sostenere e difendere le proprie convinzioni, argomentando in modo corretto e rispettoso. - Attuare la riflessione metalinguistica. Orientarsi tra interpretazioni diverse. - Confrontare testi letterari e non per cogliere continuità, affinità, contrasti tra elementi, motivi, messaggi in essi presenti. Riconoscere il rapporto tra opere letterarie e testi di altro linguaggio: iconici, video-sonoro-musicali, informatici. - Contestualizzare i testi nelle problematiche dell'età contemporanea e nel confronto interculturale e interdisciplinare. - Acquisire consapevolezza degli stili inerenti all'uso della lingua attraverso i testi letterari e non.

NUCLEI TEMATICI / NUCLEI FONDANTI / MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

OSA (Obiettivi Strategici di Apprendimento) riferiti agli aspetti culturali
 Nuclei tematici/Moduli sviluppati a partire dalla trattazione di argomenti storico-culturali, riferiti al Regno Unito, ma allargati ad altri contesti ed altre culture, sollecitando, soprattutto, la riflessione e il confronto con l'epoca attuale

N.	Nucleo tematico	OSA (Obiettivi strategici di apprendimento) riferiti agli aspetti culturali
1.	Modulo di raccordo L'età romantica	The Romantic Age: historical and social context; the main literary forms; focus on some main writers and works of the age. William Wordsworth Samuel Taylor Coleridge Mary Shelley
2.	L'età vittoriana	The Victorian Age: historical and social context; the main literary forms; focus on some main writers and works of the age. Charles Dickens Robert Louis Stevenson Oscar Wilde Herman Melville

3.	L'età moderna	The Modern Age: historical and social context; the main literary forms; focus on some main writers and works of the age. D.H.Lawrence James Joyce Virginia Woolf
----	---------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

MATERIALI DI STUDIO ED ANALISI

Per quanto riguarda gli specifici contenuti trattati attraverso precisi “materiali” utilizzati per l'apprendimento, si fa riferimento all'apposita *appendice* denominata **MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI TRAGUARDI DI COMPETENZE**, *allegata al presente documento e che costituisce l'ALLEGATO 1.*

ATTIVITA' e METODOLOGIE

La lezione è stata incentrata sullo studente, che è stato chiamato ad applicare in modo progressivamente più autonomo il proprio metodo di lavoro, a rielaborare criticamente l'analisi condotta in classe e ad acquisire consapevolezza di quanto appreso. La lezione frontale è stata affiancata a lavori di pair work o group work, lezione dialogata, discussioni guidate, esercizi di analisi testuale, lavori/relazioni individuali e di gruppo.

Per la parte del programma funzionale si è proseguito con l'approccio metodologico introdotto nel 1 e 2 biennio, adattandolo alla maggiore complessità delle funzioni linguistiche introdotte. Per quanto riguarda le lezioni di letteratura, anche sulla base dei criteri di analisi seguiti dai testi in adozione, l'impostazione didattica è partita dalla presentazione del lessico sconosciuto e richiesto come attivo nel contesto, per procedere quindi all'analisi del contesto storico-letterario all'interno di uno sviluppo diacronico, collocando ciascun autore e ciascuna opera all'interno del proprio tempo, procedendo quindi all'analisi dei tratti distintivi e rappresentativi dell'autore/opera, rapportando l'opera analizzata all'autore, al periodo, al genere e procedendo quindi a un'analisi testuale individuandone il codice linguistico e formale che lo caratterizza. Tale approccio ha inteso stimolare un'analisi comparativa dei testi all'interno dello stesso periodo storico e di periodi successivi, in particolare nel caso dei moduli di approfondimento, allo scopo di sviluppare lo spirito critico, di analisi e di sintesi dello studente. L'impostazione metodologica ha ripreso i contenuti linguistici precedentemente introdotti e ha consolidato le abilità, costituendo un supporto al recupero in itinere. Oltre ai momenti di recupero previsti a livello di istituto, laddove necessario sono stati svolti ripassi da tutta la classe e assegnati esercizi personalizzati, così da intervenire in modo individualizzato in itinere per il recupero delle differenti carenze. Quali strumenti e sussidi didattici, oltre ai libri di testo, si è fatto ricorso a schede integrative presentate dall'insegnante (per l'approfondimento e il consolidamento di argomenti letterari), materiale autentico (brani scritti/orali), materiale audio e video.

Modalità di verifica

Valutazione:

Le verifiche sono state effettuate non solo per accertare i livelli di conseguimento degli obiettivi disciplinari, ma anche per attivare interventi differenziati e valorizzare le potenzialità di ciascuno. Per tale motivo, accanto alle prove tradizionali, sono state affiancate modalità di verifica di varia natura, sì da consentire periodici e rapidi accertamenti del livello raggiunto dai singoli e dalla classe in ordine a determinati traguardi formativi generali e specifici. Le prove seguenti: prove strutturate, prove semi strutturate, produzione di elaborati tematici, elaborazione di brevi testi su domande aperte specifiche, interrogazioni frontali, relazioni individuali su lavori di gruppo.

SCHEMA DISCIPLINARE

TRAGUARDI DI COMPETENZE, NUCLEI TEMATICI / NUCLEI FONDANTI/MODULI - ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Disciplina: SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
<input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale; <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica; <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; <input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale; <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; <input type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza; <input checked="" type="checkbox"/> competenza imprenditoriale; <input type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<p>Riflettere e riconoscere le proprie referenze motorie in base ai propri punti di forza e debolezza.</p> <p>Ipotizzare soluzioni per rafforzare i valori dello sport.</p> <p>Adattare la tecnica dei fondamentali nelle diverse situazioni di pratica sportiva.</p> <p>Assumere i diversi ruoli richiesti in campo.</p> <p>Specializzarsi nel ruolo più congeniale alle proprie caratteristiche.</p> <p>Applicare principi di tattica di gioco, individuare e adottare la strategia più adatta durante il confronto.</p> <p>Come gli stili di vita influenzano la salute.</p> <p>Organizzare una scheda ideale di suddivisione dei pasti in vista di una gara o di una competizione che si svolge lungo tutto l'arco della giornata alla luce delle conoscenze acquisite sul valore energetico e sui tempi di digestione degli alimenti.</p> <p>Individuare ed elencare in ordine d'importanza i comportamenti e le misure di sicurezza da rispettare durante l'uscita prescelta.</p>

NUCLEI TEMATICI

1. PERCEZIONE DI SÈ E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE
2. LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY
3. SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE
4. RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO

MATERIALI DI STUDIO ED ANALISI

Per quanto riguarda gli specifici contenuti trattati attraverso precisi “materiali” utilizzati per l’apprendimento, si fa riferimento all’apposita *appendice* denominata **MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI TRAGUARDI DI COMPETENZE**, *allegata al presente documento e che costituisce l’ALLEGATO 1.*

ATTIVITÀ e METODOLOGIE

Lezione frontale (*presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche*)
Cooperative learning (*lavoro collettivo guidato o autonomo*)
Lezione partecipata (*discussioni sui libri o a tema, verifiche collettive*)
Problem solving (risoluzioni di situazioni problematiche e/o critiche)
Esercitazioni pratiche/lavoro di gruppo/di coppia/individuale
Attività di autovalutazione dell’apprendimento

Metodologie ed attività

- esercitazioni
- ricerca-azione
- problem solving
- chat di gruppo
- videolezioni
- videoconferenze
- registro elettronico
- piattaforme educative
- restituzione elaborati tramite mail
- Aule Virtuali

Modalità di verifica

1. VERIFICA DELLE PRESENZE E DELLA PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DA ANNOTARE SISTEMATICAMENTE SU RE.
2. VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

Lavori individuali e a piccoli gruppi, test, discussioni, presentazioni, ricerche; esercizi, relazioni, produzioni, testi, realizzazione di prodotti multimediali.

Valutazione: La valutazione deriverà dalla misura del livello raggiunto in termini di conoscenze, abilità e competenze sulla base degli standard formativi individuati nelle programmazioni disciplinari. Tale misurazione sarà tradotta in un voto, ottenuto attraverso la griglia di valutazione menzionata nella programmazione dipartimentale.

Per quanto riguarda gli specifici contenuti trattati attraverso precisi “materiali” utilizzati per l’apprendimento, si fa riferimento all’apposita *appendice* denominata **MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI TRAGUARDI DI COMPETENZE**, *allegata al presente documento e che costituisce l’ALLEGATO 1.*

Moduli DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente (NM4969/2014, DD.PP.RR. 88 e 89/2010), relativa agli apprendimenti del terzo, quarto e quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso della docente di Inglese Anna D'Alessio per acquisire contenuti, conoscenze e competenze in discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
<ul style="list-style-type: none"> ✓ CONSTABLE E TURNER ✓ IRON ARCHITECTURE, P. GAUGUIN, V. VAN GOGH, ✓ IMPRESSIONISMO ✓ PICASSO: GUERNICA, PICASSO LE DAMOISELLE D'AVIGNON ✓ GAUDÌ LA SAGRADA FAMILIA E PARCO GUELL – ✓ LA SECESSIONE VIENNESE: G. KLIMT- ✓ LE CORBUSIER, I 5 PUNTI DELL'ARCHITETTURA, VILLA SAVOYE ✓ ARCHITETTURA ORGANICA, F. L. WRIGHT, LA CASA SULLA CASCATA- 	Inglese	Disegno e Storia dell'Arte	30	Utilizza ed elabora i concetti principali, ponendoli in relazione tra loro in modo coerente Usa adeguatamente il lessico specifico

VALUTAZIONE e VERIFICHE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”

L’art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Tipologia di prova	Numero prove disciplinari per trimestre	Numero prove disciplinari per pentamestre
Prove non strutturate, strutturate, semistrutturate, prove esperte	2	4
Colloqui orali	2	3

Nel processo di valutazione per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze nell'ambito dell'ed. civica acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

Schede di valutazione

Per le griglie di valutazione della PRIMA PROVA SCRITTA si fa riferimento a quelle contenute nel DM n. 1095 del 21 novembre 2019. (All. N.2)

In merito alla valutazione della SECONDA PROVA SCRITTA (specifica per gli indirizzi) si fa riferimento a quelle contenute nel DM 769 del 2018.(All.N.3), mentre per la valutazione del COLLOQUIO si veda in allegato 4 la griglia ministeriale

In riferimento alla valutazione dell'Ed. civica, il CdC ha utilizzato la scheda di cui all'all.5, mentre per la valutazione del comportamento il CdC ha utilizzato la scheda di cui all'all.8.

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'Educazione civica

In ottemperanza al DM n.35 del 22-06-2020 "Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92" e alle "Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica", il Consiglio di Classe, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, tenuto conto del documento di integrazione del curriculum di Istituto e avvalendosi del docente di scienze giuridiche ed economiche coinvolto nelle codocenze nelle singole classi di tutti gli indirizzi liceali dove il curriculum non prevede l'insegnamento di Diritto ed Economia, ha sviluppato i seguenti argomenti ai fini del raggiungimento delle seguenti competenze:

TEMATICHE TRIMESTRE: Organizzazioni Internazionali ed unione Europea. Ordinamento giuridico italiano PENTAMESTRE: Umanità e Umanesimo. Dignità e diritti Umani	COMPETENZA RIFERITA AL PECUP TRIMESTRE: Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali nonché i loro compiti e funzioni Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti Territoriali, delle Autonomie Locali. PENTAMESTRE: Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici, scientifici e formulare risposte personali argomentate.	DISCIPLINE, ATTIVITA' SVOLTE, SOGGETTI COINVOLTI Docente di Diritto ed Economia Politica in CODOCENZA con il Docente curriculare
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UDA/PERCORSI	Unità di apprendimento pluridisciplinare volta all'approfondimento di tematiche concernenti leggi, diritti e società, indagate in senso diacronico e sincronico, attraverso metodologie di <i>cooperative learning</i> e <i>project work</i>	Nel rispetto del monte ore complessivo previsto per le discipline del V anno del Liceo, all'interno della programmazione del curriculum verticale sono state inserite attività inerenti all'approfondimento dell'insegnamento trasversale dell'EDUCAZIONE CIVICA in sintonia con le azioni di sensibilizzazioni e formazione finalizzate all'acquisizione di conoscenze e competenze relative a tale disciplina.
Convegni		
Partecipazione a progetti (legalità, ambiente, bullismo, cyberbullismo)	<u>Conferenze itinerari per una cittadinanza attiva:</u> <u>Il festival della legalità</u> <u>Incontro in streaming con Pietro Grasso:</u> <u>Legalità e lotta alle mafie</u>	

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE TRASVERSALI
A.S.2021-2022	Il portale dei parchi	Lezioni in sede e visite sul territorio	ASCOLTARE ATTIVAMENTE SCRIVERE. Comunicare efficacemente per iscritto ed in modo appropriato rispetto alle esigenze dei destinatari. SENSO CRITICO. Usare la logica e il ragionamento per individuare i punti di forza e di debolezza di soluzioni, conclusioni o approcci alternativi ai problemi. ADATTABILITÀ Coordinare le proprie azioni a quelle degli altri.

			<p>APPRENDIMENTO ATTIVO Comprendere le implicazioni di nuove informazioni per la soluzione di problemi presenti, futuri e per i processi decisionali</p> <p>RISOLVERE PROBLEMI COMPLESSI Identificare problemi complessi e raccogliere le informazioni utili a valutare possibili opzioni e trovare soluzioni.</p> <p>VALUTARE E PRENDERE DECISIONI Valutare i costi e i benefici di possibili azioni per scegliere la più opportuna.</p> <p>GESTIRE IL TEMPO Gestire il proprio tempo e quello altrui.</p> <p>CAPACITÀ DI ANALISI Analizzare le caratteristiche e i requisiti di strumenti, servizi o prodotti necessari alla realizzazione di un progetto.</p> <p>GESTIRE RISORSE MATERIALI Ottenere ed occuparsi dell'uso appropriato di attrezzature, strumenti e materiali necessari a svolgere un lavoro</p>
A.S.2022-2023	Il portale dei parchi	Lezioni in sede e visite sul territorio	<p>ASCOLTARE ATTIVAMENTE SCRIVERE. Comunicare efficacemente per iscritto ed in modo appropriato rispetto alle esigenze dei destinatari.</p> <p>SENSO CRITICO. Usare la logica e il ragionamento per individuare i punti di forza e di debolezza di soluzioni, conclusioni o approcci alternativi ai problemi.</p>

			<p>ADATTABILITÀ Coordinare le proprie azioni a quelle degli altri.</p> <p>APPRENDIMENTO ATTIVO Comprendere le implicazioni di nuove informazioni per la soluzione di problemi presenti, futuri e per i processi decisionali</p> <p>RISOLVERE PROBLEMI COMPLESSI Identificare problemi complessi e raccogliere le informazioni utili a valutare possibili opzioni e trovare soluzioni.</p> <p>VALUTARE E PRENDERE DECISIONI Valutare i costi e i benefici di possibili azioni per scegliere la più opportuna.</p> <p>GESTIRE IL TEMPO Gestire il proprio tempo e quello altrui.</p> <p>CAPACITÀ DI ANALISI Analizzare le caratteristiche e i requisiti di strumenti, servizi o prodotti necessari alla realizzazione di un progetto.</p> <p>GESTIRE RISORSE MATERIALI Ottenere ed occuparsi dell'uso appropriato di attrezzature, strumenti e materiali necessari a svolgere un lavoro</p>
A.S.2023-2024	Il portale dei parchi	Disseminazione e realizzazione di un prodotto finale	<p>ASCOLTARE ATTIVAMENTE SCRIVERE. Comunicare efficacemente per iscritto ed in modo appropriato rispetto alle esigenze dei destinatari.</p> <p>SENSO CRITICO. Usare la logica e il ragionamento per individuare i punti di</p>

			<p>forza e di debolezza di soluzioni, conclusioni o approcci alternativi ai problemi.</p> <p>ADATTABILITÀ Coordinare le proprie azioni a quelle degli altri.</p> <p>APPRENDIMENTO ATTIVO Comprendere le implicazioni di nuove informazioni per la soluzione di problemi presenti, futuri e per i processi decisionali</p> <p>RISOLVERE PROBLEMI COMPLESSI Identificare problemi complessi e raccogliere le informazioni utili a valutare possibili opzioni e trovare soluzioni.</p> <p>VALUTARE E PRENDERE DECISIONI Valutare i costi e i benefici di possibili azioni per scegliere la più opportuna.</p> <p>GESTIRE IL TEMPO Gestire il proprio tempo e quello altrui.</p> <p>CAPACITÀ DI ANALISI Analizzare le caratteristiche e i requisiti di strumenti, servizi o prodotti necessari alla realizzazione di un progetto.</p> <p>GESTIRE RISORSE MATERIALI Ottenere ed occuparsi dell'uso appropriato di attrezzature, strumenti e materiali necessari a svolgere un lavoro</p>
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

ATTIVITÀ	DATA DELL'ATTIVITÀ	SEDE
ORIENTASUD	10/11/2023	MOSTRA D'OLTREMARE
“DIFENDIAMO INSIEME LA METEOROLOGIA CON 3B METEO”: ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO CON 3B METEO.	20/02/2024	LICEO COLOMBO
“APPUNTAMENTO CON IL TUO FUTURO”: ORIENTAMENTO J-ROAD ACADEMY	21,26/03/2024	LICEO COLOMBO
ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	11,18/04/2024 – 16/05/2024	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI PARTHENOPE DI NOLA
ORIENTAMENTO “FUTURIAMO”	08,09/05/2024	MOSTRA D'OLTREMARE

ATTIVITA' EXTRACURRICULARI

ATTIVITÀ	DATA ATTIVITÀ	SEDE
PROGETTO DI SENSIBILIZZAZIONE IN MERITO ALLA DONAZIONE DEL SANGUE	27/11/2023	LICEO COLOMBO
OLIMPIADI DI MATEMATICA	30/11/2023	LICEO COLOMBO
OLIMPIADI DI FISICA	14/12/2023	LICEO COLOMBO
P.L.S. PIANO LAUREE SCIENTIFICHE MATEMATICA	02,15,22/02/2024	UNIVERSITÀ FEDERICO II
PROIEZIONE FILM “C'È ANCORA DOMANI”	13/12/2023	MAGIC VISION A CASALNUOVO DI NAPOLI
PROGETTO “NOVECENTO LETTERARIO”	22/02/2024	LICEO COLOMBO
GIORNATA MONDIALE PER LA SICUREZZA IN RETE	06/02/2024	LICEO COLOMBO
SEMINARIO FILOSOFIA ED ETICA DELL'ALIMENTAZIONE	17,30/01/2024- 08/02/2024	AULA CONSILIARE MARIGLIANO

AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

Ai sensi dell'**art. 3 dell' OM n.45 del 09 marzo 2023**, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni: a) gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2, lettera c) del Dlgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito di frequenza di cui all'articolo 13, comma 2, lettera a) del Dlgs 62/2017 ai sensi dell'articolo 14, comma 7 del decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato. **Nessuna deroga è prevista in relazione ai requisiti di profitto e sono quindi richiesti:**

- votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con un unico voto
- voto di comportamento non inferiore a sei decimi (ALLEG. n 8)
- possibilità di ammettere con provvedimento motivato nel caso di una insufficienza in una sola disciplina

b) a domanda, gli studenti che intendano avvalersi dell'abbreviazione per merito e che si trovino nelle condizioni di cui all'articolo 13, comma 4 del Dlgs 62/2017.

INCLUSIVITÀ

In riferimento all' **OM. N. 45 del 09 marzo 2023**, per quanto riguarda l'ammissione degli alunni con disabilità e con bisogni educativi speciali, fermo restando che i predetti studenti sono ammessi agli esami, come tutti gli altri, in deroga ai requisiti previsti dal Dlgs 62 del 2017, l'articolo **24** della suddetta **OM. n. 45 del 09 marzo 2023**, dispone che vengano previste specifiche misure per adattare i provvedimenti in vigore agli studenti con disabilità.

L'Esame di Stato ha come fine l'analisi e la verifica della preparazione di ciascun candidato in relazione agli obiettivi generali e specifici propri di ciascun indirizzo (Art. 1 della legge 10.12.97 n. 425); esso pertanto, anche per i candidati con "Bisogni Educativi Speciali" (alunni con disabilità, alunni con disturbi specifici dell'apprendimento, alunni in situazione di svantaggio socio-economico, linguistico, culturale), deve costituire l'occasione per un obiettivo accertamento delle conoscenze, delle competenze e delle abilità acquisite.

Gli studenti con **disturbo specifico di apprendimento (DSA)**, certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170 sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3, sulla base del piano didattico personalizzato (PDP). In caso di presenza di candidati all'esame di Stato con certificazione di Disturbo Specifico di Apprendimento (DSA), la commissione d'esame dovrà tener conto di tutti gli elementi forniti dal consiglio di classe, in relazione alle specifiche situazioni soggettive, adeguatamente certificate, di ciascun candidato, che verranno all'uopo fornite dall' istituzione scolastica.

Nello svolgimento della prova d'esame, i candidati con DSA possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP e che siano già stati impiegati in corso d'anno o comunque siano ritenuti funzionali allo svolgimento dell'esame, senza che sia pregiudicata la validità della prova.

Si rimanda all' apposita documentazione per le modalità didattiche e le forme di valutazione individuate nell'ambito dei percorsi didattici individualizzati e personalizzati (P.D.P.), sulla base di quanto previsto dalla normativa.

Gli **studenti con disabilità** sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Il consiglio di classe stabilisce la tipologia della prova d'esame, se con valore equipollente o non equipollente, in coerenza con quanto previsto all'interno del piano educativo individualizzato (PEI), e alla partecipazione o meno alle discipline oggetto del piano di studi per l'ultimo anno.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico (Legge 425/97, D.P.R. 323/98 – D.M. 99/09, D.lgs 62/17) è un punteggio attribuito dal Consiglio di classe ad ogni studente nell'arco del secondo biennio e del monoennio, tenuto conto delle tabelle ministeriali, che riportano la corrispondenza tra la media dei voti (M) conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico. L'attribuzione del credito scolastico è di competenza del Consiglio di Classe, compresi i docenti che impartiscono insegnamenti a tutti gli alunni o a gruppi di essi, compresi gli insegnanti di religione cattolica e di attività alternative alla medesima, limitatamente agli studenti che si avvalgono di tali insegnamenti.

Ai sensi dell'articolo 18, comma 1, del d.lgs 62/2017, a conclusione dell'Esame di Stato è assegnato a ciascun candidato un punteggio finale complessivo in centesimi. Per il corrente anno scolastico 2022-23, ai sensi dell'articolo 28, comma 2, dell'**OM. N. 45 del 09 marzo 2023**, tale punteggio è il risultato della somma dei punti attribuiti al **colloquio**, per un massimo di **venti** punti, dei punti attribuiti alle **prove scritte**, per un massimo di **venti punti ciascuna** e dei punti acquisiti per il **credito scolastico** da ciascun candidato, per un massimo di **quaranta punti**. La tabella per il calcolo e l'attribuzione del credito scolastico è allegata al presente documento (**ALLEGATO 6**)

CREDITO FORMATIVO E TABELLA DI ATTRIBUZIONE CREDITI

Al credito scolastico scaturito dall'insieme degli elementi di giudizio relativi alle valutazioni scolastiche degli allievi (compreso il voto di comportamento), vanno aggiunte le eventuali esperienze formative compiute all'interno o all'esterno della scuola.

In particolare, i Consigli delle classi 3^a, 4^a e 5^a, in sede di scrutinio finale, hanno attribuito, nell'intervallo previsto dalle tabelle di riferimento, un numero intero per il credito scolastico che ha tenuto in considerazione i seguenti elementi:

A) elementi quantitativi:

- media effettiva dei voti riportata dall'allievo/a con inclusione del voto di comportamento (N.B. **il voto dato al comportamento deve essere minimo 8 per poter accedere alla fascia alta della banda di oscillazione**)

B) elementi qualitativi:

- assiduità nella frequenza alle attività scolastiche, comprese quelle relative ai percorsi formativi ed alle attività di stage e per i PCTO come da scheda specifica, nonché alle attività extrascolastiche, complementari ed integrative previste dal PTOF e deliberate dal Consiglio di classe, come emergono dal complesso delle discipline e dalle proposte degli insegnanti;
- impegno, interesse e partecipazione al dialogo educativo, nello studio, nel recupero e negli approfondimenti, **compreso l'insegnamento della religione cattolica o l'attività alternativa** come emergono dal complesso delle discipline e dalle proposte degli insegnanti;

PUNTO A)

media $\geq +0.1$ e inferiore a 0.5 il passaggio al punteggio superiore della banda è stato subordinato all'espresso riconoscimento di attività (afferenti al piano di studi) riconosciute ai fini del credito scolastico e alla presenza di almeno 3 indicatori con segno positivo.

media $\geq +0.5$ dal voto di livello inferiore, se non sono presenti elementi negativi espressi e specifici riferibili all'ambito qualitativo come in precedenza definito, è stato automaticamente attribuito il punteggio al limite superiore della banda.

In sintesi:

- **per 0.1 si ottiene il punteggio superiore della banda** in presenza di almeno 3 tra i seguenti indicatori:
 - assiduità, interesse e impegno nel dialogo educativo
 - interesse verso l'insegnamento della religione cattolica o verso l'attività alternativa (**Livello A o B**)
 - interesse e partecipazione alle attività complementari ed integrative gestite dalla scuola
 - credito formativo acquisibile per esperienze effettuate al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori **affini** al percorso di studi intrapreso. **Il cdc ha preso in considerazione titoli/certificazioni**

presentati dagli allievi ed erogati da Enti certificatori relativi ad attività che abbiano previsto un impegno di almeno 25 ore.

- per 0.5 e oltre si ottiene sempre il punteggio superiore salvo eccezioni in negativo.

Il Collegio docenti, fatto proprio quanto stabilito dalla normativa, al fine di assicurare omogeneità nelle operazioni, **fatta salva l'autonomia** dei Consigli di classe, ha concordato le seguenti linee interpretative per lo scrutinio finale e differito **relativamente all'attribuzione del credito scolastico**:

- assegnazione del minimo di credito all'interno della fascia, nel caso di promozione con voto di consiglio o supporto in una o più discipline, salvo motivata attribuzione del livello superiore deliberata dal Consiglio di Classe;
- nel caso di ammissione all'Esame di Stato in presenza di ammissione con voto di Consiglio, insufficienza o con supporto in una o più discipline, attribuzione automatica del minimo della fascia, salvo motivata attribuzione del livello superiore deliberata dal Consiglio di Classe;
- in assenza di voti di Consiglio o di aiuti, nello scrutinio differito a seguito di sospensione del giudizio, attribuzione del credito secondo i criteri quantitativi e qualitativi sopra indicati, evitando qualsiasi generalizzazione o automatismo penalizzanti nell'attribuzione, anche motivando con una specifica nota.

COGNOME	NOME	Assiduità, interesse ed impegno	I.R.C. O materia alternativa	Attività complementari e integrative a iniziative previste dal PTOF	Media dei voti	Credito scolastico anno in corso	Cr.Sc. Anno precedente	Credito totale

Il numero minimo di indicatori con segno positivo per l'attribuzione del credito massimo relativo alla banda di oscillazione stabilita dalla media dei voti riportati in sede di scrutinio finale è pari a 3.

Costituiscono parte integrante di questo documento i seguenti allegati:

- ALLEGATO N. 1: Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'apprendimento
- ALLEGATO N. 2: Griglia di valutazione PRIMA PROVA SCRITTA
- ALLEGATO N. 3: Griglia di valutazione SECONDA PROVA SCRITTA
- ALLEGATO N.4: griglia ministeriale di valutazione del COLLOQUIO
- ALLEGATO N.5: griglia di valutazione dell'ed. civica
- ALLEGATO N. 6: Tabella di attribuzione del credito scolastico
- ALLEGATO N. 7: Scheda dei libri di testo
- ALLEGATO N. 8: griglia di valutazione del comportamento
- ALLEGATO N.9: scheda di valutazione CLIL

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato e sottoscritto nella seduta del 15/5/2023

ALLEGATO n. 1 - Documento del Consiglio di Classe Esame di Stato 2023-

MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI TRAGUARDI DI COMPETENZE

DISCIPLINE	LIBRI DI TESTO	TESTI SCRITTI	TESTI MULTIMEDIALI/ALTRO
LINGUA STRANIERA: INGLESE	<i>Performer heritage - volume 2 (ldm) / from the victorian age to the present age - Autori-Spiazzi M.- Tavella M. Editore ZANICHELLI</i>	<u><i>Frankeinstein or the Modern Prometheus (M.Shelley)</i></u> <u><i>The Rime of Ancient Mariner (S.T.Coleridge)</i></u> <u><i>O. Twist (Ch.Dickens)</i></u> <u><i>Hard Times (Ch.Dickens)</i></u> <u><i>Dr. Jekyll & Mr Hyde (R.L.Stevenson)</i></u> <u><i>The picture of Dorian Gray (O.Wilde)</i></u> <u><i>Mrs. Dalloway (V.Woolf)</i></u> <u><i>Sons and Lovers (D.H. Lawrence)</i></u> <u><i>Dubliners (J.Joyce)</i></u>	<u><i>Oliver Twist (movie of R.Polanskji 2005)</i></u> <u><i>Dr Jeckyll and Mr Hyde (versione teatrale)</i></u> <u><i>Il monologo di Molly (versione recitata: video da YouTube)</i></u> <u><i>Heart of the Sea – Le origini di Moby Dick (movie of Ron Howard 2015)</i></u>
ITALIANO	<i>Mondo nelle parole (IL) Volume 3 A.Mondadori Scuola Autori: Stefano Prandi</i>	<i>Testi riportati nella scheda disciplinare</i>	<i>Testi riportati nella scheda disciplinare</i>
LATINO	<i>Ad Maiora Volume 3 Einaudi Scuola Autori: Cantarella Eva</i>	<i>Testi riportati nella scheda disciplinare</i>	<i>Testi riportati nella scheda disciplinare</i>
STORIA	<i>Storia e storie dimenticate Volume 3 La scuola editrice Autori: Gentile</i>	<i>Paolo Di Sacco SEI</i> <i>Le illusioni della Belle époque.</i> <i>Il Nazionalismo e militarismo</i> <i>Il dilagare del razzismo</i> <ul style="list-style-type: none"> • L'età giolittiana: <i>Vignetta: Giolitti. Un politico ambiguo</i> <ul style="list-style-type: none"> • La prima guerra mondiale: <i>l'attentato di Sarajevo.</i> <i>Il genocidio degli Armeni.</i> <ul style="list-style-type: none"> • La rivoluzione russa: <i>Le tesi di Aprile di Lenin</i> <i>Dittatura del proletariato</i> <ul style="list-style-type: none"> • Il dopoguerra: <i>Il disagio sociale</i> <i>Dittature, democrazie e nazionalismo. La crisi del 1929:</i> <i>Discorso di Roosevelt e il New Deal</i> <ul style="list-style-type: none"> • Fascismo: <i>Mussolini, Il discorso del 3 gennaio 1925.</i> <i>Le leggi fascistiche</i> <i>I Patti Lateranensi</i> <ul style="list-style-type: none"> • Nazismo: <i>L'ideologia nazista</i> <ul style="list-style-type: none"> • La seconda guerra mondiale: <i>L'avanzata dell'esercito tedesco il 1° settembre 1939</i> <i>Le decisioni di Yalta e la fine della guerra.</i> <ul style="list-style-type: none"> • La guerra fredda <i>Le origini</i> <i>Piano Marshall</i>	Usò del manuale di storia, le fonti storiche e storiografiche

FILOSOFIA	<i>La filosofia e l'esistenza</i> Volume 3 Paravia Autori: Nicola Abbagnano	Altri testi: Pearson contenuti essenziali <ul style="list-style-type: none"> • Hegel: <i>La coscienza infelice</i> <i>Servitù e signoria</i> <i>(Fenomenologia dello Spirito).</i> <i>Lo Stato (Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio).</i> • Feuerbach: • La prospettiva materialistica • Marx: <i>L'alienazione economica in Manoscritti economici e politici.</i> • Schopenhauer: <i>La vita umana tra dolore e noia.</i> • Kierkegaard: Il filosofo della possibilità • Bergson • <i>Il tempo</i> <i>Lo spirito positivo.</i> • Nietzsche: <i>Apollineo e dionisiaco</i> <i>Dio è morto</i> <i>L'eterno ritorno</i> • Freud: <i>L'es, ovvero la parte oscura dell'uomo.</i> <i>(Introduzione alla psicanalisi).</i> 	
SCIENZE	<i>Chimica del carbonio – Biochimica e biotech Atlas</i> Autori: Pistarà Paolo <i>SCIENZE DELLA TERRA SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO</i> <i>DE AGOSTINI</i> Autori: Bernardi M.	<i>Testi riportati nella scheda disciplinare</i>	<i>Testi riportati nella scheda disciplinare</i>
ARTE	<i>Chiave di volta Volume 5</i> Loescher editore Autori: Tornaghi Elena	<i>Testi riportati nella scheda disciplinare</i>	Libro di testo, schede, materiali prodotti dall'insegnante, relazioni su esercitazioni e/o prodotti di carattere laboratoriale, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, YouTube, assegnazione e valutazione di specifici argomenti/ contenuti.
MATEMATICA	Matematica blu 2.0 Volume 3 Zanichelli Autori: Massimo Bergamini	TOPOLOGIA IN R: Intervallo, intorno, punto di accumulazione, punto isolato. FUNZIONI: Definizione di funzione, dominio, funzione iniettiva, suriettiva, biunivoca. Funzione inversa. Periodica. Parità, segno e intersezione con gli assi. Monotonia di una funzione. Funzioni composte.	Libro di testo, appunti del docente

	<p>Ricerca del dominio di una funzione. Grafici deducibili.</p> <p>LIMITI E CONTINUITA' DELLE FUNZIONI</p> <p>Definizione di limite e sua verifica nei vari casi. Limite destro e sinistro, per eccesso e per difetto. Calcolo dei limiti.</p> <p>Teorema del confronto, dell'unicità del limite e della permanenza del segno .Limiti di funzioni composte. Forme indeterminate, limiti notevoli e loro uso. Infiniti, infinitesimi e loro confronto.</p> <p>Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo.</p> <p>Teorema degli zeri, teorema di Wierstrass, teorema dei valori intermedi (senza dimostrazione)</p> <p>Punti di discontinuità, asintoti di una funzione e loro ricerca.</p> <p>DERIVATA DI UNA FUNZIONE</p> <p>Definizione di rapporto incrementale e di derivata e loro significato geometrico. Velocità di variazione di una funzione. Derivata destra e sinistra</p> <p>Derivate fondamentali, operazioni con le derivate. Derivate di funzioni composte. Derivabilità e continuità di una funzione. Punti di non derivabilità. Criterio di derivabilità. Grafici tangenti. Derivata della funzione inversa e di potenza con base variabile. Applicazioni delle derivate. Differenziale di una funzione.</p> <p>FUNZIONI DERIVABILI</p> <p>Teorema Rolle, Cauchy, Lagrange. Punti di minimo, massimo, flessi e concavità. Funzioni crescenti e decrescenti. Ricerca di minimo, massimo e flessi orizzontali con la derivata prima.</p> <p>Teorema di De l'Hospital. Ricerca di flessi con la derivata seconda.</p> <p>Ricerca di minimo, massimo e flessi con le derivate successive. Problemi di ottimizzazione.</p> <p>STUDIO DI FUNZIONI</p> <p>Studio di funzioni polinomiali, razionali fratte, esponenziali, logaritmiche, goniometriche.</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>Risoluzione grafica di equazioni, discussione di una equazione parametrica con il metodo grafico. Soluzione approssimata di una equazione con il metodo di bisezione. Passaggio dal grafico di f a quello della derivata.</p> <p>INTEGRALI INDEFINITI Integrali indefiniti, definizione e proprietà. Integrali immediati. Integrazione di funzioni composte, integrazione per sostituzione, integrazione per parti. Integrazione di funzioni razionali fratte.</p> <p>INTEGRALI DEFINITI Definizione di integrale definito e sue proprietà. Teorema della media, teorema fondamentale del calcolo integrale e calcolo dell'integrale definito. Calcolo delle aree. Calcolo dei volumi di solidi di rotazione attorno all'asse x e y. metodo dei gusci cilindrici e delle sezioni. Integrali Impropri. Applicazioni degli integrali alla fisica.</p>	
FISICA	<p>Modelli teorici e problem solving Volume 3 Linx Autori: Walker</p>	<p>POTENZIALE ED ENERGIA POTENZIALE ELETTRICA Energia potenziale elettrica di una carica in un campo elettrico uniforme e non uniforme. Relazione tra potenziale ed energia potenziale. Superfici equipotenziali. La circuitazione del campo elettrico.</p> <p>CIRCUITI ELETTRICI IN CC Condensatore piano, capacità con dielettrico, energia immagazzinata nel condensatore. La corrente elettrica, le due leggi di Ohm, effetto Joule e potenza elettrica. Principi di Kirchhoff, resistenze in serie e in parallelo, condensatori in serie e in parallelo. Circuito RC(carica e scarica).Il campo magnetico.</p> <p>Moto di particelle cariche in un campo magnetico. La forza di Lorentz. Forza su un filo percorso da corrente immerso in un campo magnetico. Momento torcente su una spira, circuitazione del campo magnetico. Il campo magnetico di un solenoide.</p> <p>INDUZIONE ELETTROMAGNETICA</p>	Libro di testo, appunti del docente

		<p>Legge di Faraday-Newman-Lenz. Aspetto energetico della corrente indotta, freno elettromagnetico, generatore e motore elettrico. Induttanza Energia immagazzinata in un campo magnetico. CIRCUITI IN ca L’alternatore. La corrente alternata. I valori efficaci di corrente e tensione. I circuiti RL. Il trasformatore. EQUAZIONI DI MAXWELL Le equazioni di Maxwell, la corrente di spostamento. Relazione tra i campi elettrico e magnetico. Densità e intensità di energia trasportata dalle onde elettromagnetiche. Vettore di Poynting. Lo spettro elettromagnetico. RELATIVITA’ RISTRETTA Evidenze sperimentali, trasformazioni di Galileo. Postulati della relatività ristretta. Trasformazioni di Lorentz delle coordinate e della velocità e loro conseguenze. Contrazione delle lunghezze, dilatazione dei tempi. Relatività della simultaneità. Composizione delle velocità relativistiche. Relazione massa – energia.</p>	
SC. MOTORIE	<p>Corpo e i suoi linguaggi D’Anna Autori: Del Nista P.</p>	<p>Crescere bene con se stessi e gli altri L’arte di comunicare La buona alimentazione Mangiare sano L’alimentazione dello sportivo Disturbi alimentari La salute Le dipendenze Il doping Il primo soccorso L’atletica leggera Le olimpiadi Le paralimpiadi Giochi di squadra Attività in ambiente naturale - Le regole degli sport praticati - Le capacità tecniche e tattiche sottese allo sport praticato - Il regolamento tecnico degli sport che pratica - Il significato di attivazione e prevenzione dagli infortuni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Testi • Videolezioni • Piattaforme e App educative • Restituzione elaborati tramite mail • Documentari • Filmati • Youtube

		<ul style="list-style-type: none"> - Sport e salute - La prevenzione e il doping - I rischi della sedentarietà - Il movimento come elemento di prevenzione - Il codice comportamentale del primo soccorso - Alimentazione e sport - Le attività in ambiente naturale e le loro caratteristiche - Le norme di sicurezza nei vari ambienti e condizioni - Le caratteristiche delle attrezzature necessarie per praticare l'attività sportiva 	
SC. RELIGIOSE	All'ombra del sicomoro Marietti scuola Autori: Pesci A.	<p>Nucleo tematico Antropologico-esistenziale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Questione Iraniana e la Primavera iraniana: Masha Amini; - Il 25 Novembre, Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne; - Il Valore dell'Uguaglianza e del Rispetto sancito nell'ART. 3 della Costituzione. La Sconosciuta di Giuseppe Tornatore, film; - I cambiamenti climatici e la COP 27 a Sharm-el-Sheikh. L'impronta ecologica; - L'Amore: ricerca "dell'intero" nella visione platonica o come "separtizione " secondo Jacques Lacan; - Giornata della Legalità: I cento passi di Marco Tullio Giordana; - I Mondiali di calcio in Qatar e la Setta Wahhabita. <p>Nucleo tematico Storico-fenomenologico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - U.D.A. Educazione Civica, l'Art.3; - U.D.A. La crisi delle certezze: Zygmund Bauman e La Società Liquida; 	<ul style="list-style-type: none"> - Materiali di approfondimento da ricercare su internet, quali: poesie da leggere e commentare, dipinti o immagini da descrivere e sulle quali riflettere.

		<ul style="list-style-type: none"> - L'orrore della Shoah ed il Museo Ebraico di Berlino di Daniel Libeskind; - Il Giorno del Ricordo, le Foibe e l'Esodo istriano-giuliano-dalmata. <p>Nucleo tematico Biblico-Teologico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Islam, i cinque Pilastri. La Battaglia di Siffin e la formazione dei Sunniti, Sciiti e Kharigiti. L'Anno zero; - La Religione nel mondo Celtico, i Druidi e la Festa di Halloween; - Il Libro del Qoelet, passi scelti; - Il Libro del Cantico dei Cantici; - Il Concilio Ecumenico Vaticano II. 	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

All.2-Esame di Stato 2024- Griglia di valutazione PRIMA PROVA SCRITTA- TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTO RI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Articolazione del testo logicamente ben strutturata, con una scansione chiara ed efficace	Articolazione del testo strutturata, ma non sviluppata in tutte le sue parti.	Articolazione del testo abbastanza ordinata	Articolazione del testo frammentaria e non sempre chiara.	Articolazione del testo confusa
Coesione e coerenza testuale	Buone la coerenza e la coesione tra le parti; discorso fluido ed efficace nell'espressione	Appropriate la coerenza e la coesione tra le parti.	Sufficienti la coerenza e la coesione tra le parti.	Scarse la coerenza e la coesione tra le parti.	Assenza di coerenza e coesione tra le parti
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato, vario e specifico.	Adeguata proprietà lessicale	Lievi imprecisioni lessicali.	Lessico non specifico e improprietà lessicali.	Uso di un lessico generico e improprio.
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura adeguata.	Imperfezioni/sporadici errori di tipo morfosintattico e/o ortografico; punteggiatura corretta	Errori morfosintattici e/o ortografici di lieve entità; punteggiatura a volte errata.	Alcuni errori morfosintattici e/o ortografici; punteggiatura errata	Gravi e diffusi errori morfosintattici ed ortografici; punteggiatura errata o carente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze approfondite, trasversali ai vari ambiti disciplinari, concetti di apprezzabile spessore	Conoscenze documentate, idee personali	Conoscenze e idee sufficientemente sviluppate	Conoscenze e idee talvolta superficiali.	Conoscenze gravemente carenti, assenza di riferimenti culturali.
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Apporti critici e valutazioni personali motivati e rielaborati personalmente.	Apporti critici e valutazioni personali motivati	Presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali, sia pure circoscritti o poco sviluppati.	Apporti critici e valutazioni personali sporadici	Apporti critici e valutazioni personali assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTO RI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Completo rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Adeguato rispetto dei vincoli posti nella consegna	Parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	Scarso rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Mancato rispetto dei vincoli posti nella consegna
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione del testo corretta, completa e approfondita	Comprensione del testo corretta, con alcuni riferimenti ai raccordi tematici	Comprensione complessiva del testo, ma priva di riferimenti ai raccordi tematici.	Fraintendimenti parziali del contenuto del testo.	Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Riconoscimento completo e commento puntuale degli aspetti linguistici del testo	Riconoscimento degli aspetti linguistici del testo	Riconoscimento sommario degli aspetti linguistici del testo	Riconoscimento limitato a pochi aspetti linguistici del testo	Mancato riconoscimento degli aspetti linguistici del testo
Interpretazione corretta e articolata del testo	Contenuto ottimo, interpretazione corretta e originale, con riferimenti culturali approfonditi, pertinenti e personali.	Contenuto adeguato, interpretazione nel complesso corretta, con appropriati riferimenti culturali	Contenuto parzialmente adeguato; interpretazione non del tutto corretta, con sporadici riferimenti culturali	Contenuto insufficiente; interpretazione adeguata solo in parte e pochissimi o scorretti i riferimenti culturali	Contenuto gravemente insufficiente; interpretazione errata o scarsa, priva di riferimenti culturali
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					

PUNTEGGIO TOTALE	/100	CONVERSIONE IN VENTESIMI*	/20
-------------------------	------	----------------------------------	-----

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTO RI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Articolazione del testo logicamente ben strutturata, con una scansione chiara ed efficace	Articolazione del testo strutturata, ma non sviluppata in tutte le sue parti.	Articolazione del testo abbastanza ordinata	Articolazione del testo frammentaria e non sempre chiara.	Articolazione del testo confusa
Coesione e coerenza testuale	Buone la coerenza e la coesione tra le parti; discorso fluido ed efficace nell'espressione	Appropriate la coerenza e la coesione tra le parti.	Sufficienti la coerenza e la coesione tra le parti.	Scarse la coerenza e la coesione tra le parti.	Assenza di coerenza e coesione tra le parti
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato, vario e specifico.	Adeguate proprietà lessicali	Lievi imprecisioni lessicali.	Lessico non specifico e improprietà lessicali.	Uso di un lessico generico e improprio.
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficacia della punteggiatura	Correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura adeguata.	Imperfezioni/sporadici errori di tipo morfosintattico e/o ortografico; punteggiatura corretta	Errori morfosintattici e/o ortografici di lieve entità; punteggiatura a volte errata.	Alcuni errori morfosintattici e/o ortografici; punteggiatura errata	Gravi e diffusi errori morfosintattici ed ortografici; punteggiatura errata o carente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze approfondite, trasversali ai vari ambiti disciplinari, concetti di ampio spessore	Conoscenze documentate, idee personali	Conoscenze e idee sufficientemente sviluppate	Conoscenze e idee talvolta superficiali.	Conoscenze gravemente carenti, assenza di riferimenti culturali.
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Apporti critici e valutazioni personali motivati e rielaborati personalmente.	Apporti critici e valutazioni personali motivati	Presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali, sia pure circoscritti o poco sviluppati.	Apporti critici e valutazioni personali sporadici	Apporti critici e valutazioni personali assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione precisa e completa della tesi; sviluppo adeguato e pertinente delle argomentazioni	Precisa individuazione della tesi e puntuale sviluppo delle argomentazioni	Individuazione della tesi e apprezzabile sviluppo delle argomentazioni.	Individuazione parziale della tesi ma carente sviluppo delle argomentazioni.	Mancata individuazione di tesi e argomentazioni.
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Coerenza del percorso ragionato ben strutturata e fluida; uso dei connettivi efficace.	Coerenza del percorso ragionato strutturata; uso dei connettivi appropriato.	Globale coerenza del percorso ragionato; uso dei connettivi abbastanza adeguato	Coerenza del percorso ragionato scarsa; uso dei connettivi generico	Mancata coerenza del percorso ragionato; uso dei connettivi improprio
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali corretti, congruenti e articolati in maniera originale, per avallare l'argomentazione.	Riferimenti culturali corretti e congruenti, funzionali a suffragare l'argomentazione	Riferimenti culturali corretti e congruenti, ma non sempre funzionali a suffragare l'argomentazione	Riferimenti culturali modesti	Assenza o improprietà dei riferimenti culturali
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					

PUNTEGGIO TOTALE

/100

CONVERSIONE IN VENTESIMI*

/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Articolazione del testo logicamente ben strutturata, con una scansione chiara ed efficace	Articolazione del testo strutturata, ma non sviluppata in tutte le sue parti.	Articolazione del testo abbastanza ordinata	Articolazione del testo frammentaria e non sempre chiara.	Articolazione del testo confusa
Coesione e coerenza testuale	Buone la coerenza e la coesione tra le parti; discorso fluido ed efficace nell'espressione	Appropriate la coerenza e la coesione tra le parti.	Sufficienti la coerenza e la coesione tra le parti.	Scarse la coerenza e la coesione tra le parti.	Assenza di coerenza e coesione tra le parti
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato, vario e specifico.	Adeguate proprietà lessicali	Lievi imprecisioni lessicali.	Lessico non specifico e improprietà lessicali.	Uso di un lessico generico e improprio.
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura adeguata.	Imperfezioni/sporadici errori di tipo morfosintattico e/o ortografico; punteggiatura corretta	Errori morfosintattici e/o ortografici di lieve entità; punteggiatura a volte errata.	Alcuni errori morfosintattici e/o ortografici; punteggiatura errata	Gravi e diffusi errori morfosintattici ed ortografici; punteggiatura errata o carente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze approfondite, trasversali ai vari ambiti disciplinari, concetti di apprezzabile spessore	Conoscenze documentate, idee personali	Conoscenze e idee sufficientemente sviluppate	Conoscenze e idee talvolta superficiali.	Conoscenze gravemente carenti, assenza di riferimenti culturali.
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Apporti critici e valutazioni personali motivati e rielaborati personalmente.	Apporti critici e valutazioni personali motivati	Presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali, sia pure circoscritti o poco sviluppati.	Apporti critici e valutazioni personali sporadici	Apporti critici e valutazioni personali assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne. Efficiace suddivisione in paragrafi e coerenza tra il titolo scelto e il contenuto dell'elaborato	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne/Suddivisione in paragrafi abbastanza corretta. Titolo pertinente	Parziale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne/Suddivisione in paragrafi non sempre corrispondente alla scansione dei contenuti/Titolo non pienamente appropriato.	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne. /Suddivisione in paragrafi non adeguata/Titolo non appropriato.	Assenza di pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne. Inefficace suddivisione in paragrafi e mancata coerenza fra il contenuto del testo e il titolo scelto.
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione ben strutturata ed efficace, atta all'argomentazione critica	Esposizione logicamente strutturata, con presenza di spunti critici.	Esposizione logicamente ordinata, con accenni a spunti critici	Esposizione frammentaria	Esposizione confusa e frammentaria
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, articolati in maniera originale, ben amalgamati nel testo e adeguati al carattere espositivo-argomentativo del testo.	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati, generalmente funzionali al carattere espositivo-argomentativo del testo	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ma poco articolati	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati.	Conoscenze e riferimenti culturali assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					

PUNTEGGIO TOTALE/100

CONVERSIONE IN VENTESIMI*/20

Si allega tabella di conversione docimologica

	livello														
	E Critico		D Insufficiente.				C Sufficiente		B Pienamente suff./ Buono				A Ottimo		A Eccellente
Scala 1:10	0,5-2,5	3-3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
Scala 1:15	1-4	4,5-5	6	7	7,5	8	9	10	10,5	11	12	13	13,5	14	15
Scala 1:20	1-5	6-7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Scala 1:40	1-11	12-15	16-17	18-19	20-21	22-23	24-25	26-27	28-29	30-31	32-33	34-35	36-37	38-39	40
Scala 1:60	1-17	18-23	24-26	27-29	30-32	33-35	36-38	39-41	42-44	45-47	48-50	51-53	54-56	57-59	60
Scala 1:100	1-24	25-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100

Per le griglie di valutazione PRIMA PROVA Tip. A, B e C si fa riferimento a quelle contenute nel DM n.1095 del 21 novembre 2019

Allegato N. 3- Esame di Stato 2024- Griglia di valutazione della SECONDA PROVA SCRITTA

Per le griglie di valutazione SECONDA PROVA (*matematica-fisica*) si fa riferimento a quelle contenute nel DM 769 del 2018 (*contenute nel protocollo di valutazione in uso nell'Istituto reperibile sul sito della scuola convertite in decimi*)

Griglia di correzione seconda prova scritta (Matematica)

Analizzare Esaminare la situazione problematica individuandone gli aspetti significativi e formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli, analogie o leggi	Punto non affrontato	0
	Non comprende o comprende in modo parziale e inadeguato la situazione problematica proposta, senza riuscire ad individuarne gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.	1
	Mostra un'comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale.	2
	Riesce ad individuare con sufficiente precisione gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative nell'ambito di sostanzialmente corrette, pur non riuscendo ad applicarle pienamente e con il corretto grado di dettaglio necessario e leggibile.	3
	Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento alle necessarie leggi.	4
	Individua con precisione tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta ad un ben definito quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette e precise, nell'ambito del pertinente modello interpretativo	5
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare	Punto non affrontato	0
	Formalizza la situazione problematica in modo molto frammentario ed è del tutto inadeguato. Non riconosce il formalismo matematico necessario alla risoluzione, senza pervenire ai risultati o pervenendo a risultati sostanzialmente corretti.	1
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale e inadeguato. Utilizza in modo impreciso o incoerente il formalismo matematico, senza giungere a risultati corretti	2

i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione eseguendo i calcoli necessari.	Formalizza la situazione problematica in modo parziale. Utilizza in modo spesso impreciso il formalismo matematico, giungendo a risultati solo in parte corretti.	3
	Riesce a formalizzare la situazione problematica con sufficiente completezza. Applica il formalismo matematico in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con imprecisioni, giungendo a risultati globalmente accettabili	4
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo. Applica correttamente il formalismo matematico, pur con qualche imprecisione, giungendo a risultati esatti.	5
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo, preciso, elegante. Individua con sicurezza il pertinente formalismo matematico, che applica con padronanza e che utilizza per giungere a risultati esatti.	6
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare o elaborare i dati proposti o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici, leggi principi e regole	Punto non affrontato	0
	Non interpreta correttamente i dati, di cui riesce a fornire elaborazione solo parziale e frammentaria, senza ricondurli al pertinente ambito di modellizzazione	1
	Interpreta in modo parzialmente corretto i dati, di cui fornisce elaborazione viziata da imprecisioni, riconducendoli solo in parte al pertinente ambito di modellizzazione.	2
	Interpreta con un insufficiente grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione accettabile seppur talora viziata da imprecisioni, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione.	3
	Interpreta con un buon grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione nel complesso completa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione.	4
	Interpreta in modo pienamente coerente i dati, di cui fornisce un'elaborazione completa e precisa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione.	5
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta e utilizzando i linguaggi specifici disciplinari	Punto non affrontato.	0
	Non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia /procedura risolutiva e la fase di verifica ,utilizzando un linguaggio non appropriato o molto impreciso.	1
	Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso	2
	Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguate giustificazioni interminiformali nel complesso corretti e pertinenti.	3
	Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare	4

Il livello di sufficienza corrisponde alle caselle con sfondo in colore

Tabella di conversione docimologica (SECONDA PROVA SCRITTA esempio)

	LIVELLO														
	E Critico		D Insufficiente.				C Sufficiente		B Pienamente suff./ Buono				A Ottimo		A Eccellente
Scala 1:10	0,5- 2,5	3- 3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
Scala 1:20	1-5	6-7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Allegato n. 4-Griglia di valutazione della prova orale- Documento del Consiglio di Classe-
Esame di Stato 2024- La Commissione assegna fino ad un massimo di 20 punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di Utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

Griglia di valutazione Ed. civica (disciplinare)

Indicatori	Conoscenze (in riferimento ai contenuti delle tre macroaree: Costituzione-Sviluppo sostenibile-cittadinanza digitale)	Chiarezza espositiva/correttezza-pertinenza-sviluppo delle argomentazioni (in base alla tipologia di prova scelta-se verifica orale o scritta)	Padronanza del lessico specifico (dalla terminologia del diritto e dell'economia a quella del linguaggio digitale)	Rielaborazione e metodo	Voto	Indicatori numerici di riferimento al voto esplicitato in decimi	LIVELLO
Descrittori	Complete, approfondite e con apporti critici	L'alunno utilizza un linguaggio fluido/Elaborato ricco di informazioni, coeso, coerente e con apporti critici	Corretto e ricco	L'alunno organizza dati ed informazioni in modo autonomo e creativo	10	2.5	A
	Complete e sicure	L'alunno utilizza un linguaggio scorrevole/Elaborato con informazioni appropriate, coeso e coerente	Corretto e vario	L'alunno organizza dati ed informazioni in modo appropriato e puntuale	9	2.25	A
	Corrette ed adeguate	L'alunno utilizza un linguaggio corretto/Elaborato corretto nelle informazioni e rispondente alle richieste	Pertinente e corretto. Abbastanza vario	L'alunno organizza dati ed informazioni in modo completo e corretto	8	2	B
	Complessivamente corrette ma con qualche imprecisione	L'alunno utilizza un linguaggio nel complesso appropriato ma non sempre preciso/Elaborato complessivamente corretto per forma e contenuti espressi	Fondamentalmente corretto, a tratti un po' ripetitivo	L'alunno organizza dati ed informazioni in modo globalmente corretto, anche se non sempre puntuale	7	1.75	B
	Parzialmente corrette	L'alunno utilizza un linguaggio semplice e non sempre chiaro/Elaborato semplice nelle informazioni fornite, poco argomentato e non sempre corretto	Quasi sempre corretto ma limitato	L'alunno organizza dati ed informazioni essenziali in modo semplice ma non sempre completo	6	1.5	C
	Lacunose e superficiali	L'alunno utilizza un linguaggio confuso e scorretto/ Elaborato non rispondente alle richieste della traccia, scorretto nella forma e carente nelle argomentazioni.	Povero, lacunoso e scorretto in più punti	L'alunno non riesce ad organizzare dati ed informazioni	5	1.25	D

Allegato N.6-Tabella di attribuzione credito scolastico- Esame di Stato 2024

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Acquisizione di una coscienza civile		10
rispetto verso gli altri e verso l'ambiente	Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e i ruoli altrui. Ha massimo rispetto delle attrezzature e dell'ambiente scolastico Attenzione e disponibilità verso gli altri	
autonomia e responsabilità	Possiede un ottimo grado di autonomia e un forte senso di responsabilità	
Rispetto delle regole e del regolamento d'istituto	Rispetta in modo scrupoloso le regole e il regolamento d'istituto	
Attività didattica		
Regolarità della frequenza	Frequenta puntualmente le lezioni , i ritardi sono sporadici. Rispetta gli orari e giustifica regolarmente, con puntualità	
Impegno, collaborazione e partecipazione	Si impegna in modo irreprensibile, costante ed approfondito. /Collabora in modo costruttivo e propositivo nel gruppo classe. /Ruolo propositivo all'interno della classe e funzione di leader positivo Puntuale serio svolgimento delle consegne scolastiche	
Acquisizione di una coscienza civile		9
Rispetto verso gli altri e verso l'ambiente	Conosce e rispetta sempre i diversi punti di vista e i ruoli altrui. Dimostra un atteggiamento attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico Costante adempimento dei doveri scolastici	
Autonomia e responsabilità	Possiede un pieno grado di autonomia e responsabilità	
Rispetto delle regole e del regolamento d'istituto	Rispetta puntualmente le regole e il regolamento d'istituto	
Attività didattica		
Regolarità della frequenza	Frequenta, i ritardi e le uscite anticipate sono sporadici. Rispetta gli orari e giustifica regolarmente	
Impegno, collaborazione e partecipazione	Interesse e partecipazione attiva alle lezioni Si impegna in modo costante e responsabile. Collabora in modo attivo nel gruppo classe	
Acquisizione di una coscienza civile		8
Rispetto verso gli altri e verso l'ambiente	Osservazione regolare delle norme fondamentali della vita scolastica Conosce e rispetta sempre i diversi punti di vista e i ruoli altrui. Dimostra un atteggiamento attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico	
Autonomia e responsabilità	Possiede un buon grado di autonomia e responsabilità	
Rispetto delle regole e del regolamento d'istituto	Rispetta le regole e il regolamento d'istituto, ma talvolta riceve richiami verbali	

Attività didattica		
Regolarità della frequenza	Frequenta con regolarità le lezioni , con ritardi non frequenti. A volte non rispetta gli orari e giustifica regolarmente.	
Impegno, collaborazione e partecipazione	Svolgimento regolare dei compiti assegnati Si impegna in modo attento e adeguato. Collabora alle attività della classe	
Acquisizione di una coscienza civile		
Rispetto verso gli altri e verso l'ambiente	Non sempre conosce e rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui /Dimostra un atteggiamento poco attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico	7
Autonomia e responsabilità	Possiede un livello di autonomia pienamente sufficiente e dimostra una responsabilità limitata	
Rispetto delle regole e del regolamento d'istituto	Talvolta non rispetta le regole e il regolamento d'istituto; /riceve sporadici richiami verbali e/o scritti.	
Attività didattica		
Regolarità della frequenza	Ricorrenti assenze, ritardi e/o uscite anticipate; non sempre giustificate con tempestività	
Impegno, collaborazione e partecipazione	Si impegna in modo non sempre puntuale./ Interesse selettivo /Collabora con discontinuità alle attività e talvolta disturba il clima di classe	
Acquisizione di una coscienza civile		
Rispetto verso gli altri e verso l'ambiente	Spesso non dimostra rispetto verso i diversi punti di vista e i ruoli altrui./ Spesso non dimostra rispetto verso le attrezzature e/o l'ambiente scolastico	6
Autonomia e responsabilità	Possiede autonomia e responsabilità appena sufficienti	
Rispetto delle regole e del regolamento d'istituto	Spesso non rispetta le regole ed ha a suo carico episodi di violazione del regolamento; / frequenti richiami verbali e scritti e/o sanzioni disciplinari lievi	
Attività didattica		
Regolarità della frequenza	Frequenta in modo non regolare facendo registrare numerosi ritardi, uscite anticipate e assenze	
Impegno, collaborazione e partecipazione	Si impegna in modo discontinuo. Spesso non collabora alle attività e disturba il clima di classe	
Acquisizione di una coscienza civile		
Rispetto verso gli altri e verso l'ambiente	Dimostra un comportamento costantemente non rispettoso dei diversi punti di vista e dei ruoli altrui. /Dimostra una quasi assoluta mancanza di rispetto verso le attrezzature e/o l'ambiente scolastico	5
Autonomia e responsabilità	Si dimostra non autonomo e non responsabile	
Rispetto delle regole e del regolamento d'istituto	Viola le regole e il regolamento d'istituto,/ riceve sanzioni disciplinari gravi : ha a suo carico gravi episodi che hanno dato luogo a sanzioni disciplinari con sospensione superiore ai 15 gg (di competenza del Consiglio d'Istituto) : condizione necessaria	
Attività didattica		
Regolarità della frequenza	Frequenta in modo molto irregolare, con numerose assenze, uscite anticipate e	

	ritardi che non giustifica nei tempi dovuti.	
Impegno, collaborazione e partecipazione	Non si impegna/. Non collabora e ha rapporti scorretti con gli altri Funzione di leader negativo nel gruppo classe	

L'attribuzione di una votazione insufficiente, vale a dire al di sotto di 6/10, in sede di scrutinio finale, presuppone che il Consiglio di classe abbia accertato che la studentessa/lo studente:

a. nel corso dell'anno sia stato destinatario di sanzioni disciplinari **b.** successivamente alla irrogazione delle sanzioni di natura educativa e riparatoria previste dal sistema disciplinare, non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione

ALLEGATO N.8- Scheda valutazione CLIL-Esame di Stato 2024

Livelli	A	B	C	D	E
punteggi	5	4	3	2	1
CONCEPT	Ha acquisito tutti i concetti relativi all'argomento svolto	Ha acquisito la maggior parte dei concetti relativi all'argomento svolto	Conosce alcune informazioni di alcuni concetti principali	Riesce a fornire solo alcune informazioni e pochi contenuti	Non riesce a fornire informazioni
	Utilizza ed elabora i concetti principali, ponendoli in relazione tra loro in modo coerente	Utilizza i concetti principali, ponendoli in relazione tra loro in modo coerente	Collega i concetti in maniera essenziale	Dimostra di non aver compreso i punti principali dell'argomento proposto	Non ha acquisito i concetti di base dell'argomento
LANGUAGE	Usa adeguatamente il lessico specifico	Usa il lessico specifico in modo adeguato, anche se con alcune imprecisioni	Usa un lessico specifico di base	Usa un lessico specifico esiguo	Non usa il lessico specifico
	Usa la lingua in modo corretto, con fluidità	Si esprime con un buon grado di fluidità, ma con qualche esitazione	Si esprime in maniera semplice, con errori che non compromettono la comprensione del messaggio	Si esprime in maniera semplice, a tratti stentata, con errori che talvolta compromettono la comprensione del messaggio	Si esprime in maniera stentata, con errori che compromettono la comprensione del messaggio
					Voto...../10

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Italiano	Falco Faustina	
Latino	Falco Faustina	
Inglese	D'Alessio Anna	
Matematica	Schettino Ciro	
Fisica	Schettino Ciro	
Filosofia	Capolongo Filomena	
Storia	Capolongo Filomena	
Scienze Naturali	Paciello Maria	
Storia dell'Arte	Monda Angiolina	
Scienze Motorie	Ambrosio Gennaro	
Religione Cattolica	Montella Anna	

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato e sottoscritto nella seduta del 15/05/2024.